

www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 704 ـ الإثنين 11 يونيو 2012 م ـ 21 رجب 1433 هـ ـ ريالان

الخليفي يكتب عن حلول العنابي لمواجهة الغد



التعادل ينهي «الموقعة النارية».. و«الديوك» تلاعب إنجلترا

المطلوب.. نقطة!

السيلية يريد التجديد لمدربه شتيلكه موسما آخر

قائمة العنابي توجّه ضربة لأتوري بغياب أنس!

«استاد الدوحة» تكشف بالمستندات موقف البطاقات المونديالية

صراعات قانونية في الاتحاد السعودي.. والمحامي يكشف المستور!

قلق ومخاوف حسن شحاتة من بقاء شيكابالا في الزمالك

قائمة المنتخب تغادر كاملة لطهران.. والتقليص قبل الاجتماع الفني

رئيس الاتحاد يرافق العنابي.. وضربة لأتوري بغياب أنس



محمود الفضلي

رافق الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بعثة العنابي التي قصدت طهران مساء أمس لملاقاة المنتخب الإيراني هناك على استاد ازادي في الجولة الثالثة من المرحلة الحاسمة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وكان رئيس الإتحاد قد حضر التدريب الصباحي الاخير في الدوحة قبل السفر بطائرة خاصة الى طهران مساء أمس، تكريسا لتواجد الشيخ حمد شبه الدائم خلف العنابي في المرحلة الحالية في المناسبة الهامة التي يخوضها المنتخب والمتمثلة بتصفيات كأس العالم.. ولعل حضور رئيس الاتحاد اغلب الوحدات التدريبية الاخيرة للعنابي، يأتي من باب استشعاره حرج الموقف خصوصا بعد الخسارة التي مُني بها المنتخب القطري من نظيره الكوري برباعية مقابل هدف في الدوحة لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى لحاسمة التصفيات المونديالية.

ضربة تعرض لها الفريق الوطني ومدربه البرازيلي باولو اتوري بعد الإصابة التي لحقت بلورانس «أنس مبارك» على مستوى العضلة الضامة جعلته خارج حسابات مباراة إيران غدا في طهران، لينضم انس الى زميله قائد العنابي وسام رزق الموقوف إثر نيله الإنذار الثاني في التصفيات في المباراة السابقة امام المنتخب الكوري الجنوبي في الدوحة عشية الجمعة الماضية، ويذكر ان كلا من جار الله المري ومجدي صديق يعانيان من إصابة تمنعهما من المشاركة، فيما استعاد حسين شهاب جهوزيته وبات تحت إمرة مدربه اتوري للمشاركة.

وحيال تلك الإصابات ورغبة منحه في خلق أجواء مريحة، قرر اتوري عدم تقليص قائمة العنابي التي تضم 31 لاعبا الى العدد المسموح به قانونيا وهو 23 لاعبا، وأرجأ المدرب البرازيلي التقليص الى ما قبل الإجتماع الفني الخاص بالمباراة والذي من المقرر ان يُعقد ظهر اليوم، ودعا اتوري كل اللاعبين للسفر الى طهران حتى المجموعة التي لن تشارك للإصابة، ومن بينهم أنس مبارك.

جونيور : لخويا سينافس على كل الألقاب

ناصر الحربي

أكد لويز مارتن جونيور نجم وسط ميدان نادي لخويا بطل دوري النجوم الموسم المنقضي الأخير للعام الثاني على التوالي أن كل الأجواء التي يعيشها ورفاقه داخل أطار الفريق تساعده على ان يكون في أفضل حالاته وفي الوضع الذي يمكنه دوما من لعب دور البطل المنافس على كل البطولات والدليل – كما قال – احتفاظه بلقب بطولة الدوري للموسم الثاني على التوالي بعد صعوده من الدرجة الثانية لمنافسة أقوى الفرق، واعتبر جونيور في حديث لاستاد الدوحة قبل مغادرته لقضاء إجازته خارج قطر ان الموسم المنقضي كان أقوى من الموسم 2010 – 2011 قبله باعتبار ان كل الفرق باتت تحسب الف حساب للخويا البطل، مشيرا الى ان عدم إحراز فريقه لبطولة أخرى لا تعني ان الفريق فشل في مهمته باعتباره الفائز بأقوى بطولة وهي بطولة دوري النجوم، مؤكدا بأنه لا يسعى للانتقال لأي ناد آخر ويفضل البقاء في لخويا الذي برز وتألق معه، وقال ان لخويا سيسعى للحفاظ على لقبه للمرة الثالثة على التوالي بالموسم القادم وكذا المنافسة على مختلف الألقاب لأنه يملك الامكانات التي تساعده على ذلك.

وأرجع جونيور عدم النجاح في بطولة ابطال آسيا بالرغم من التوقعات التي رشحت لخويا للمنافسة في البطولة لقلة الخبرة التي تنقص الفريق في أول مشاركة له بالبطولة القارية التي تحتاج لخبرة المنافسة قاريا أمام فرق أكثر مراسا وخبرة من فريقه، متوعدا بأن لخويا سيكون في حال أفضل في الموسم المقبل بالبطولة القارية.

وحول ذهاب نجم الفريق الإيفواري بكاري كونيه من الفريق بعد انتقاله إلى قطر قال بأنه يستحق أفضل الفرق للعب معها لأنه يبقى نجما كبيرا يستطيع صنع الفارق لأي فريق يلعب له، مشيرا الى انه سعيد بأنه قد زامله في الفريق، ومؤكدا بأن لخويا دائما ما يسعى لجلب افضل العناصر لتعزيز صفوف الفريق وهو ما ستفعله إدارة النادي بهدف اكتمال صفوف الفريق برباعي أجنبي الى جانب الجزائري مجيد بوقرة والكوري الجنوبي نام تاي هي.

فوز قائمتي العيدة والنعيمي بالتزكية لدورة انتخابية جديدة

عصام الحجر

زكت عمومية السيلية عبدالله العيدة وقائمته لدورة جديدة هي الأولى بالنسبة له بعد أن قرر الترشح وحده دون منافس عقب قرار الرئيس السابق الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر بعدم الإستمرار في رئاسة النادي وقلدتها عمومية المرخية التى زكت مبارك النعيمي وقائمته لدورة خامسة على التوالي وعقد المرخية اجتماع عموميته مساء أمس الأول السبت ولم تشهد العموميتان أية مناقشات ساخنة بل بالعكس اتسمتا بالهدوء كون عدم وجود إنتخابات.

وترأس العيدة والنعيمي الإجتماع في السيلية والمرخية بحضور وفد الإدارة الرياضية باللجنة الأولمبية بقيادة خليل الجابر وتمت مناقشة تقرير مجلس الإدارة وبرنامج وخطة النشاط المقبل واعتماد الحساب الختامي وتقرير مدقق الحسابات عن العام المالي المنتهى، ومناقشة واعتماد مشروع خطة النشاط والميزانية العمومية والتقديرية. وتم مناقشة مقترحات الاعضاء وتبقى عمومية مسيمير وعمومية الشمال مساء 23 و24 يونيو المقبلين حيث سيتم تزكية مجلس مسيمير برئاسة عبدالرحمن الشترى لدورة خامسة بينما الشمال سيعقد إجتماعه العادي بلا إنتخابات أو تزكية مثله مثل السد والخور وستكون عموميته القادمة في 2013 مشتعلة لأنها ستشهد إنتخابات وربما تنافس أكثر من قائمتين على غير العادة.

وكانت عمومية معيذر وقد منحت التزكية لقائمة صالح العجي رئيس مجلس إدارة النادي المؤسس بالتزكية في الثاني من يونيو الماضي ليقود النادي لفترة إنتخابية جديدة هي الخامسة له على التوالي.

وعقب النجاح الكبير الذي حققته قائمة مناحي الشمري على قائمة خميس الرويلي في إنتخابات نادي الشحانية مساء الرابع من يونيو المنصرم حيث اختارت الجمعية العمومية الشمري وقائمته من خلال التصويت بصناديق الإقتراع لدورة ثانية.

مجيب حامد: علاقتي بالوكرة انتهت وسأحدد وجهتي قريبا

اكد مجيب حامد مدافع الوكرة في تصريحات لموقع مؤسسة دوري نجوم قطر أن عقده مع نادي الوكرة قد انتهى بنهاية الموسم الرياضي 2011–2012 والذي اختتمه الفريق بالفوز بلقب دوري الرديف، بعد فوزه على لخويا في المباراة الفاصلة التي جرت بين الفريقين مؤخراً.

واضاف مجيب بأنه راض تماماً عن الفترة التي قضاها مع الوكرة، والتي تعتبر ناجحة بكل المقاييس، خاصة انه ساهم مع الفريق في وصوله الى مرحلة متقدمة في الدوري والفوز بدوري الرديف.

واوضح مجيب حامد بأنه الآن ينتظر الجلوس مع مدير اعماله الموجود خارج الدوحة حالياً، والذي اخبره بوجود أكثر من عرض لفرق تطلب انضمامه لها في الموسم الجديد، وسينتظر وصوله لمناقشة هذه العروض، وتحديد الأفضل من بينها حتى يحسم أموره.

واضاف مجيب حامد بأنه سيكون جاهزاً لخوض التجربة الجديدة مع اي فريق في دوري النجوم، واوضح أن الموسم الجديد سيكون مثيراً وقوياً قياساً بالمستويات الكبيرة التي ظهرت عليها الفرق في الموسم المنصرم، والمنافسة القوية بين الفرق سواء في الدوري في كأس سمو ولي العهد أو كأس سمو الأمير في ختام الموسم، وتوقع أن تكون المنافسة شرسة جداً بين عدد كبير من الفرق للفوز بلقب الدوري.

في هذا العدد

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

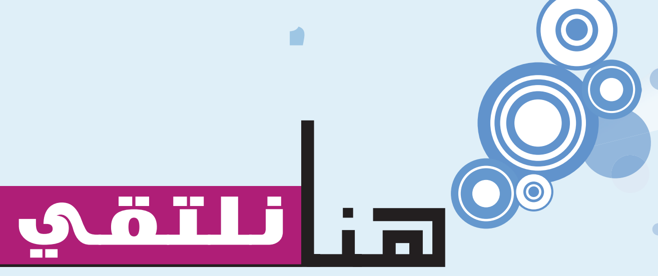
وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





المطلوب.. نقطة!

مباراتنا مع إيران غداً في غاية الأهمية لكونها تأتي بعد خسارتنا الكبيرة أمام كوريا الجنوبية برباعية مقابل هدف واحد.. فوضعنا الفني حقيقة غير مرض حتى الآن رغم فوزنا على لبنان بهدف ومازال الفريق بحاجة إلى إعادة ترتيب، خاصة في خط الدفاع إلى جانب الحاجة الماسة لأن يكون الحارس الأول قاسم برهان في كامل تركيزه وجاهزيته.. وحبذا لو نشاهد إبراهيم الغانم يعود لمركزه في خط دفاع المنتخب فهو الوحيد الذي يلعب بمركز قلب دفاع صريح سواء مع ناديه أو المنتخب عكس كسولا وإبراهيم ماجد اللذين أجدهما بمركز مغاير لما يكونان عليه مع ناديهما.

هذه هي أحد الحلول الفردية،

أما الحلول التنظيمية الأخرى في الدفاع.. فأجد أن على أتوري أن يحترس من خطورة الكرات الثابتة التي سجل منها الكوريون هدفين كما سجل منها الفريق الإيراني هدفاً في آخر لقاء جمعنا معه.. كما أجد أن الواقعية تقتضي ألا نبالغ في توجيه سهام النقد واللوم إلى فريقنا بسبب خسارته الأخيرة لأنني أعلم أن كوريا واليابان هما في مستوى أعلى من كرتنا، ولكن مع إيران وأوزبكستان أجد المستوى متقارباً ومن حقنا أن نطالب بالفوز والتأهل والحصول على البطاقة الثانية المؤهلة إلى كأس العالم وهذا حق مشروع لنا.

نعم، أتمنى أن يدير أتوري الدقائق التسعين من المباراة بكامل تفاصيلها وهنا تكمن مهارة المدرب في توظيف عوامل الفوز لصالحه لأنها مقياس الحكم على قدرته في التعامل معها، علماً بأن لأتوري أوراقا هجومية يمكنه الاستعانة بها مثل رزاق وماجد محمد والهيدوس.

وحسابيا، أستطيع القول إن التعادل في مباراة الغد سيكون لصالح منتخبنا ولن نبالغ إذا ما قلنا بأنه مكسب لأن هذه المباراة ستليها فترة إعداد كافية وراحة إجبارية للاعبين يتخللها الدخول في معسكرات تدريبية ومباريات تجريبية تمتد حتى ما قبل مباراتنا مع أوزبكستان في الدوحة يوم السادس عشر من أكتوبر المقبل، بمعنى أن الشهور الثلاثة تبدو مساحة زمنية كافية من الإعداد والتحضير للمرحلة المقبلة.

لقد لاحظت انزعاج بعض الجماهير من تصريحات رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بعد مباراة كوريا عندما قال إن النتيجة لا تعكس سير المباراة.. وأكيد أن هذا التصريح لم يكن واقعياً ولكن في وجهه الآخر لم يكن أمام رئيس الاتحاد إلا أن تكون تصريحاته متوازنة وباعثة على استمرار الأمل في تعويض ما حصل من جهة وعدم تحميل الفريق والرأي العام أكثر مما يجب من جهة أخرى.

أما المنتخب الإيراني، فإنني وفي ضوء مشاهدتي لم أجد ذلك الفريق الذي ممكن أن نخشاه، فهو في الواقع ليس كمنتخب الأمس أيام علي دائي ورفاقه.

وبعيداً عن مباراة المنتخب وأجوائها التي تأتي متزامنة مع عرس الكرة الأوروبية في بولندا وأوكرانيا التي تفاعلنا معها إلى حد كبير.. فأرى أن هذه الأجواء الكروية الساخنة في عز الصيف يجب ألا تنسي أنديتنا التحضير لأهم مرحلة إعداد للموسم المقبل، إذ سيكون عليها اختيار مدربيها ولاعبيها ومحترفيها والتخطيط لمعسكراتها، وكل ذلك يتطلب التركيز والاستعداد الأمثل للموسم الجديد والاستفادة من أخطاء موسم انقضى بكل أفراحه وأحزانه..!.

ماجد الخليفي

هيلموت شبان لـ«استاد الدوحة» من وارسو:

تواجدنا في بطولة مهمة يكرس مكانة المركز الدولي للأمن الرياضي كلاعب مهم في الساحة العالمية

عبدالعزيز أبوحمر

أكد هيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي على أهمية تواجد ومشاركة المركز في بطولة قارية مهمة يشاهدها كل العالم مثل بطولة أمم أوروبا 2012 الجارية حاليا في بولندا وأوكرانيا.

وقال شبان في تصريحات هاتفية لـ«استاد الدوحة» من وارسو حيث يتواجد في بطولة أمم أوروبا 2012 على رأس فريق كامل من المركز الدولي للأمن الرياضي بتكليف من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إن تكليف اليوفا للمركز بهذه المهمة وفي مثل هذه البطولة هو تكريس لمكانة المركز الدولي للأمن الرياضي الذي أصبح لاعبا مهما في هذا المجال في الساحة العالمية.

وتابع المدير التنفيذي: مهام المركز الدولي للأمن الرياضي تسير حتى الآن بالشكل المخطط له بالتعاون مع المختصين في اليوفا واللجنة المنظمة للبطولة في بولندا وأوكرانيا.

وكان اليوفا قد كلف من جديد المركز الدولي للأمن الرياضي بالعمل يدا بيد مع اليوفا في المجالات المتعلقة بالأمن الرياضي والنزاهة الرياضية وذلك طيلة إقامة منافسات بطولة أمم أوروبا 2012 في أوكرانيا وبولندا التي انطلقت يوم الجمعة الماضي.

يأتي هذا التكليف بعد أقل من شهر من نجاح عمل مشترك مماثل بين المركز الدولي للأمن الرياضي والاتحاد الأوروبي لكرة القدم في نهائي دوري أبطال أوروبا 2012 في ميونيخ وهو اللقاء الذي جمع بايرن ميونيخ وتشيلسي الإنجليزي وانتهى بفوز تشيلسي باللقب الأوروبي.

وأصدر المركز الدولي للأمن الرياضي بيانا صحفيا قال فيه إن تكليف اليوفا للمركز بالعمل في بطولة أمم أوروبا 2012 يأتي على خلفية العمل المهني والمردود الجيد الذي قدمه فريق العمل بالمركز في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا بين بايرن ميونيخ وتشيلسي وهذا التكليف بالطبع يرسل لنا مزيدا من الإشارات الإيجابية بأن المركز الذي لم يمض على تأسيسه إلا عام وبضعة أشهر يسير في الطريق الصحيح ليصبح مرجعية عالمية في مجال الأمن الرياضي والنزاهة الرياضية بجوانبها الثلاثة وهي التلاعب في نتائج المباريات والمراهنات والمنشطات.

وأوضح البيان أن تكليف اليوفا للمركز الدولي في بطولة أمم أوروبا 2012 بأوكرانيا وبولندا يتضمن تقديم الاستشارات الأمنية والإشراف على تنفيذ مختلف الخطط الأمنية التي شارك المركز أيضا في وضعها مع المعنيين بهذا الأمر في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وفي البلدين المنظمين، كما أن المركز سيعمل كممثل لليوفا في البطولة بمقريها في أوكرانيا وبولندا لضمان تنفيذ البلدين للمعايير الأمنية الموضوعة من قبل اليوفا والمتفق عليها في عقد الاستضافة.

بعد أن هزم الوصل الإماراتي..

المحرق حقق المفاجأة وعاد إلى البحرين بكأس الأندية الخليجية

توج المحرق البحريني بطلاً للنسخة الـ27 لبطولة الخليج لكرة القدم للأندية بتغلبه مساء امس الأحد على مستضيفه الوصل الإماراتي 4/5 بركلات الجزاء الترجيحية بعد نهاية الوقت الأصلي للمباراة بفوز الضيوف 1/3، وهي نفس النتيجة التي فاز بها الوصل ذهاباً على المحرق في العاصمة البحرينية المنامة.

أحرز أهداف المحرق جمال ابرارو وإسماعيل عبداللطيف وصالح عبدالحميد في الدقائق 9 و51 و65، وياسر سالم للوصل في الدقيقة 45، وفي ركلات الجزاء سجل للمحرق حسين علي ومحمود عبدالرحمن وراشد الدوسري وإسماعيل عبداللطيف ودييجو داسيلفا وأهدر صالح عبدالحميد، وسجل للوصل أوليفيرا ودوندا وعيسى علي ودرويش أحمد، وأهدر مارسيير ومبارك حسن.

ضغط الضيوف وكادوا أن يسجلوا مبكراً في الدقيقة 3 لكن رأسية جمال أبرارو مرت بجوار القائم الأيسر لماجد ناصر، وفي الدقيقة 9 أحرز المحرق الهدف الأول برأسية المحترف المغربي جمال أبرارو عندما حول ركلة جانبية من الجهة اليسرى لعبها حسين علي.

أفقدت الفرصة الضائعة لاعبي المحرق التركيز، وأشعلت حماس لاعبي الوصل الذين ضغطوا في الثواني الأخيرة، ومررت الكرة على حدود منطقة الجزاء وسط دربكة دفاعية، وقابلها ياسر سالم بتسديدة قوية سكنت شباك حارس المحرق في الدقيقة 45 معلنة عن هدف التعادل للوصل، وهو ما انتهى عليه الشوط الأول للمباراة.

بدأ المحرق الشوط الثاني بقوة، ونجح إسماعيل عبداللطيف في الدقيقة 51 من استغلال خطأ دفاعي بسقوط وحيد إسماعيل أرضاً، ليقتنص الكرة ويضعها في المرمى لحظة خروج الحارس راشد علي، ليتقدم المحرق 1/2.



الشيخ حمد بن ثامر:

تفوق فرق الفئات والبراعم يؤكد المستقبل الزاهر للغرافة



ناصر الحربي

أبدى الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة سعادته الكبيرة بتواصل انجازات ناديه بمسابقات الفئات السنية والبراعم مرجعا ذلك الى تميز لاعبي النادي الذين وصفهم بأنهم يمثلون مستقبل كرة القدم الزاهر في نادي الغرافة، مؤكدا على ان تكريم قطاع الفئات والبراعم في النادي بمناسبة حصوله على المركز الأول وكأس التفوق العام هو استحقاق للاعبين ولكل العاملين في الاجهزة الفنية والإدارية للفرق.

جاء ذلك في كلمة القاها رئيس نادي الغرافة بمناسبة تكريم فرق الفئات والبراعم في النادي بحصولهم على كأس التفوق العام يوم أمس الأول أكد خلالها سروره بالتواجد في حفل التكريم تقديرا للنتائج الجيدة التي حققتها فرق فئات وبراعم النادي، مشيدا بالجهود التي بُذلت حتى تحقيق هذا الانجاز الذي تحقق – كما قال – بفضل وجود المواهب الكروية التي يزخر بها النادي، متمنيا رؤيتها في المستقبل القريب ضمن صفوف الفريق الأول لكي تمثل النادي خير تمثيل، مطالبا القائمين على الأجهزة الفنية والإدارية في قطاعي الفئات والبراعم بضرورة ترسيخ القيم التربوية والاخلاقية لدى اللاعبين الصغار جنبا الى جنب مع تأهيلهم فنيا وبدنيا وصقل مواهبهم، ووجه شكره لأولياء أمور اللاعبين على دورهم المتميز في تفوق ابنائهم اللاعبين وتفهمهم لاهمية ممارستهم للرياضة وكرة القدم تحديدا، معتبرا اياهم شركاء مع النادي في الوصول لتحقيق النجاح والنتائج الرائعة.

وكان الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة قد حضر حفل تكريم قطاع الفئات والبراعم بمعية الشيخ عبدالعزيز بن جاسم آل ثاني المشرف العام على جهاز كرة القدم وجاسم المنصوري أمين السر العام بالنادي وسعود فتح مدير الكرة بالنادي وبعض من لاعبي الفريق الأول وعدد كبير من أولياء الأمور وكل أعضاء فرق الفئات والبراعم في النادي من لاعبين ومدربين وإداريين.

وقد قام الشيخ حمد بن ثامر بتكريم كل اعضاء قطاع الفئات السنية والبراعم في النادي بمكافآت مالية، وقام بعدها بمشاركة أعضاء فريق البراعم مواليد 1999 ابطال مهرجانات البراعم 2012 وممثل الشرق الأوسط في بطولة فولكس واجن الدولية التي أقيمت في بولندا في تقطيع تورتة كبيرة حملت شعار النادي احتفاء بالمناسبة.

كما قام سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني بتكريم اللجنة الفنية باتحاد الكرة ممثلة في سكرتيرها العام علي المفتاح وقناة الدوري والكأس وجريدة «استاد الدوحة» وموقع النادي، وعدد من الشخصيات الأخرى.

تفاصيل الحدث في العدد المقبل.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

آه من الجرّة!

من بين الأسباب التي دعت إدارة نادي باريس سان جرمان الى إبعاد المدرب أنطوان كامبورايه مع نهاية القسم الأول من بطولة الدوري الفرنسي، مع أن الفريق كان يتصدر أمام مونبلييه بثلاث نقاط، هو أن العروض التي تُقدم لا تطمئن.. أتوقف عند هذا الحد ولن أدخل في ما فعله المدرب الخلف ماركو أنشيلوتي، وأركز على ما كتبته في العدد السابق من «استاد الدوحة» وتحديداً بعد فوز العنابي على لبنان بهدف واحد في بيروت في افتتاح منافسات الدور الآسيوي الرابع والحاسم من تصفيات مونديال 2014 لقارة آسيا: وإذا خلفت المباراة قناعة بأن المستوى كان أكثر من عادي من هذا الطرف أو ذاك، فإن قناعة أخرى تفرض نفسها وهي أن النقاط الثلاث تبقى الأهم بالنسبة الى الطرف الفائز.

بيت القصيد، أنه «ليست في كل مرة تسلم الجرّة».. المستوى الأكثر من عادي وغير المطمئن أبداً أمام لبنان باعتبار أنه جاء بفضل هدية من الظهير رامز ديوب الى سيباستيان سوريا أثمر 3 نقاط، والمستوى الأكثر من عادي أمام كوريا الجنوبية في الجولة الثانية أثمر صفراً مع هدف واحد لأبناء الدوحة وأربعة أهداف لأبناء سيئول.. الهدية قد تطل برأس مرة، ولا تطل برأسها في كل مرة.

وذكرت سابقاً، أيضاً، أن ما أسفرت عنه الجولة الأولى (خسارة لبنان أمام قطر، وأوزبكستان أمام إيران بنتيجة واحدة) يؤكد أن مستويات المنتخبات الأربعة متقاربة، ما يعني أن فرصة العنابي «أراها سانحة» بانتظار ما سيبديه الكوري الجنوبي الذي جنّبه البرنامج اللعب في الجولة الأولى.

والحال أن الكوري الجنوبي لم يكن عملاقاً، هو الذي يعمل على تبديل في جلده بعد اعتزال لاعب الوسط الشهير بارك جي سونغ والظهيرين تشا دور ري ولي بيونغ بيو وغياب الهداف بارك تشو يونغ.. تواضع العرض العنابي، ولاسيما في الشوط الثاني، هو الذي أوحى بأنه عملاق.. هناك من اعتقد أن تعطل المكيفات في استاد السد سيشكل أفضلية للمدرب باولو أتوري ولاعبيه، فـ«جنت على نفسها براقش» ووقع العنابي في الفخ الذي نصبه لخصمه.. تغذية الكوري مختلفة منذ الصغر، وقدرته على التحمل أعلى في مختلف الظروف المناخية، وخبرته أوسع في تقنين جهده على مدى 90 دقيقة.. كل هذا لم يفطن له المسؤولون عن العنابي، ولذا بدا الشوط الثاني من جانب واحد فاهتزت خلاله شباك قاسم برهان ثلاث مرات، ولم تنفع تبديلات أتوري في شيء.

ومع ذلك، يبقى طموح العنابي في المنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة الأولى مشروعاً، في ضوء حسابات النقاط بعد الجولة الثانية.. لكل من إيران وكوريا الجنوبية 3 نقاط من مباراة واحدة في الخارج، ولقطر 3 نقاط من مباراتين خارجية وداخلية، ولكل من أوزبكستان ولبنان نقطة يتيمة.. وإذا كانت كوريا مرشحة وبقوة للفوز بثلاث نقاط جديدة على حساب لبنان غدا الثلاثاء في ملعب غويانغ، فإن لقاء إيران وقطر في ملعب أزادي سيكون واحداً من المنعطفات الحادة.. وحتى التعادل سيكون نتيجة مقبولة للعنابي، وقد سبق أن حققها (2/2) في ختام الدور الثالث في 29 فبراير الماضي.. وليس عيباً على الإطلاق أن يكون أسلوب أتوري «تنشلسياً».

• هناك فرصة لأكثر من لاعب مشارك في بطولة أوروبا ليزيد من رصيده حتى يفرض نفسه ضمن لائحة المرشحين للفوز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم 2012.. وعلى رأس هؤلاء البرتغالي كريستيانو رونالدو علماً بأن مواطنه ومدربه جوزيه مورينيو مصرّ على أنه يستحق الجائزة لمجرد حلوله في المركز الثاني على لائحة هدافي الدوري الإسباني وإسهامه المؤثر في إحراز ريال مدريد اللقب.

ولم يسجل رونالدو في المباراة الأولى ضد ألمانيا التي خسرتها البرتغال صفر/1 أمام 32 ألف متفرج في مدينة لفيف.. وعندما كانت المباراة جارية مساء السبت كان ميسي يسجل 3 أهداف في شباك البرازيل ودياً في مدينة نيو جيرزي أمام 82 ألف متفرج (3/4).. وسبق لميسي أن قاد الأرجنتين الى الفوز على الإكوادور 4/صفر مع هدف واحد له في 2 يونيو ضمن تصفيات مونديال 2014.

وخلال الموسم الجاري بات رصيد ميسي في مختلف المسابقات 82 هدفاً في 69 مباراة مقابل 66 هدفاً في 65 مباراة لرونالدو.

الأفضلية حتى اليوم لميسي، وربما يكون أول من يحرز الكرة الذهبية أربع مرات متتالية.



لاعبونا مطالبون بالهدوء والثبات الانفعالي وعدم التأثر بالحضور الجماهيري..

العنابي في مهمة كبيرة أمام المنتخب الإيراني بمواجهة تقبل «القسمة على إثنين»!

بطاقة المباراة

ايران VS قطر

التاريخ: الثلاثاء ١٢-٦-٢٠١٢
التوقيت: ٦,٣٠ مساء بتوقيت الدوحة
الملعب: استاد ازادي الدولي في طهران
المناسبة: الجولة الثالثة من الدور الاخير بتصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤

رسالة طهران – طارق العتريس
موفد لجنة الاعلام الرياضي

غدا الثلاثاء وعلى استاد ازادي في العاصمة الايرانية طهران وفي تمام السادسة والنصف مساء «بتوقيت الدوحة» يلتقي منتخبنا العنابي مع نظيره المنتخب الايراني بالجولة الثالثة للمجموعة الاولى بالمرحلة الاخيرة بالتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم القادمة التي ستنظمها البرازيل عام ٢٠١٤. وسيكون لاعبو العنابي في مهمة خاصة وإن بدت انها صعبة لكنها لن تكون ابدا مستحيلة لان كرة القدم لا تعرف ابدا المستحيل.

مع عدم اهمال ظروف الواقع خاصة ان المباراة هي الاولى التي سيخوضها المنتخب الايراني على ارضه وبين جماهيره الشرسة في ظل الفوارق الاخرى التي لا يمكن اغفالها بين العنابي ونظيره الايراني، ولكن ثقتنا كبيرة في قدرة الجهاز الفني بقيادة اتوري على القراءة الصحيحة واختياره للتشكيلة والاسلوب والتكتيك المناسب الذي سيخوض به منتخبنا المواجهة بواقعية وايضا بالتوظيف الصحيح واختيار اللاعب المناسب في المكان المناسب بجانب التعامل مع اللحظات الصعبة التي تسمى بـ«الكتشنة» وهي فن ادارة اللقاء. وسيخوض العنابي اللقاء وهو الثاني له خارج ملعبه بالمرحلة الاخيرة وبرصيده ٣ نقاط وله هدفان وعليه اربعة من مباراتين حيث فاز في الاولى على المنتخب اللبناني في بيروت ١ /٠ «بهدف سيباستيان» ثم التعثر في الدوحة امام منتخب كوريا الجنوبية بنتيجة ١/ ٤ وسجل هدف العنابي الوحيد المهاجم يوسف احمد.

اما منتخب ايران فسيخوض المواجهة وبرصيده ٣ نقاط من خلال الفوز على اوزبكستان في طشقند بهدف المهاجم محمد رضا خلعتبري ويعود الايراني ليواجه العنابي بلقائه الثاني بعد ان اعفته القرعة من اللعب في الجولة الثانية واستفاد لاعبوه من فترة راحة لمدة ٨ ايام وهي ميزة اضافية للمنافس الذي سيلعب ولديه ميزة الارض والجمهور والراحة بعدد اوفر من الايام ونؤكد ان ما نسوقه هو واقع وليست مبررات مسبقة لمنتخبنا المطالب بالتأكيد بتحقيق نتيجة مرضية ومقنعة تعينه على القادم من المباريات.

حسابات مختلفة وقراءة واقعية للمنتخب الإيراني

عند قراءة واقع العنابي الحالي لمحاولة استقراء ما يجب ان يقدمه اتوري مع اللاعبين امام كيروش واللاعبين الايرانيين لابد ان نتفق في البداية ان حسابات لقاء طهران بالتأكيد ستكون مختلفة ومغايرة تماما عن اللقاءين السابقين امام لبنان وكوريا خاصة ان المواجهة ستكون امام منتخب قوي بدنيا وفنيا ولا يمكن الاستهانة به خاصة عندما يلعب امام جماهيره الشرسة المتوقع حضورها بأعداد كبيرة للغاية في استاد ازادي الذي تسع مدرجاته لحوالى 100 الف مشجع.

لذلك نرى ان هدف منتخبنا القطري اللعب بواقعية من خلال الخروج بافضل نتيجة ممكنة ولعل نتيجة التعادل والعودة من طهران بنقطة ستكون افضل بكثير من خسارة النقاط الثلاث.. ولكن كيف يمكن للعنابي ان يحقق هذا الهدف واللعب باستراتيجية تضمن له عدم الخسارة على الاقل والاجابة بالتأكيد ستكون عند اتوري الذي من المفترض ان يكون استعد وحضر وتجهز خلال الايام السابقة جيدا للتعامل تكتيكيا مع المنتخب الايراني وخرج بدروس مستفادة من الخسارة امام كوريا وعلاج الاخطاء التي يمكن تلخيصها بالاخطاء الدفاعية الناتجة عن سوء التمركز وغياب التغطية العكسية من قلبي الدفاع خلف ظهيري الجنب مفتاح ومسعد.



هل يعيد أتوري تشكيلة الدفاع؟

من تصريحات اتوري في المؤتمر الصحفي الذي أعقب لقاء كوريا نستطيع ان نؤكد ان الرجل لن يغامر باجراء تغييرات كبيرة على التشكيلة حيث قال: لن اغير اسلوبي في اللعب وقد تكون هناك بعض التغييرات البسيطة ونحتاج لتطوير طريقة اللعب داخل الملعب ولا توجد عندي مشكلة في تغيير بعض الاسماء من مباراة الى اخرى.

لذلك فاننا نتوقع أن اتورى قد يجري (وقد هنا للشك وليست للتأكيد) بعض التعديلات على الخط الخلفي باعادة اللاعب ابراهيم الغانم بجوار محمد كسولا في مركزي قلب الدفاع وتثبيت ابراهيم ماجد كظهير ايسر ومسعد الحمد كظهير ايمن والاوراق الاحتياطية مثل خالد مفتاح وحامد اسماعيل مع التركيز على الواجبات الدفاعية في المقام الاول والاستمرار على سياسة الاعتماد على 3 لاعبي ارتكاز في وسط الملعب من اجل تشكيل خط دفاع متقدم امام اللاعبين الايرانيين بوجود لورانس ووسام رزق ومعهما طلال البلوشي او عادل لامي ومنح ثلاثي الوسط تعليمات مشددة باغلاق مناطق الوسط مع الاخذ في الاعتبار وجود مجموعة من البدلاء الجيدين امثال يونس علي وفابيو وامام ثلاثي الارتكاز لدى اتورى خيارات متنوعة بسحب رؤيته التكتيكية حيث تواجد باللقاءين السابقين خلفان ابراهيم ويوسف احمد ولديه اوراق اضافية ممثلة بمحمد عبدالمطلب «جدو» وماجد محمد وايضا محمد رزاق ثم سيباستيان سوريا كمهاجم سريع وقوي في الخط الامامي وبامكانه ارهاق الدفاع الايراني من خلال التحركات والضغط والالتحامات بقوة ولكن بدون اخطاء في الكرات المشتركة بشرط حصوله على الدعم الكافي والمساندة من الوسط.

لذلك فان اسلوب اللعب المتوقع الذي يدور في ذهن اتوري يعتمد على اللعب بطريقة 1/2/3/4 مع التركيز على الشق الهجومي عند التطبيق داخل الملعب بشكل كبير.

وجهات نظر فنية للمحللين

رغم ذلك فقد يرى بعض المحللين انه من الافضل او الانسب ان يعتمد اتوري على تكتيك دفاعي وواضح وصريح من وسط الملعب مع تضييق المساحات والضغط المستمر على اللاعبين الايرانيين وقد يذهب البعض بعيدا ويتساءل: لماذا لا يفكر السيد اتوري في اللعب بخمسة مدافعين بوجود ليبرو خلف قلبي الدفاع لضمان توفير التغطية الدفاعية مع اغلاق الاطراف والاجنحة امام لاعبي ايران والمزج بين الدفاع الضاغط ودفاع المنطقة المتقدم من اجل ضمان عدم استقبال العنابي لأي هدف مباغت من البداية واللجوء الى شن محاولات هجومية معاكسة سريعة واستغلال المساحات والارتداد السريع عند فقد الكرة.

حسابات مختلفة عن اللقاءات السابقة ومنتخبنا قادر على مخالفة التوقعات

لقاء الغد لمنتخبنا العنابي مع نظيره الايراني سيكون بالتأكيد مختلفا جملة وتفصيلا عن اللقاء الاخير الذي جمع المنتخبين في المرحلة الثالثة من التصفيات الحالية ضمن المجموعه الثالثة عندما انتهى اللقاء بالتعادل الايجابي بهدفين لمثلهما الذي اقيم في طهران يوم 29 فبراير الماضي وذلك حيث كان اللقاء بمثابة تحصيل حاصل لمنتخب ايران الذي تصدر المجموعة فيما كان اللقاء مصيريا وكان التعادل يكفيه للتأهل للمرحلة الاخيرة كثاني المجموعة وقد التقت المنتخبان بالدوحة بتصفيات المجموعة ذاتها بمرحلة الذهاب وتعادلا ايجابيا بهدف لمثله خلال فترة تولي لازاروني تدريب العنابي. اما المباريات الاربع السابقة التي التقى فيها المنتخبان فقد كانت في نسخة تصفيات مونديال 1998 حيث فاز المنتخب الايراني في طهران 3–0 وفاز العنابي في الدوحة 2–0 وفي نسخة تصفيات مونديال 2006 فاز الايراني في طهران 3–1 ثم خسر من العنابي في الدوحة 2–3، الخلاصة تشير الى فوز المنتخب الايراني في 3 مباريات مقابل مرة واحدة للعنابي وتعادل المنتخبان فى مباراتين وسجل العنابي بمرمى الايراني 8 اهداف مقابل 12 هدفا للايراني.

انضباطية الفيفا ألغت الإنذارات الفردية بالمراحل السابقة

بعد القرار الخاص الذي اصدرته لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي «الفيفا» بإلغاء جميع الانذارات «الفردية» بما يعني حصول اللاعب على انذار واحد وليس اثنين في المراحل السابقة من التصفيات وبالتالي لن يغيب اي لاعب من العنابي عن لقاء الغد امام ايران حيث تشير الاحصائيات الى حصول كل من خلفان ابراهيم وسيباستيان سوريا ووسام رزق ويوسف احمد ومحمد كسولا على انذار واحد فقط وبالتالي فان اي منهم لن يغيب وبإمكانهم المشاركة ضد ايران، وهذا يفسر سر عدم الغاء الانذارين اللذين حصل عليهما فابيو وبالتالي غاب عن المباراة الاولى امام لبنان لحصوله على انذارين في المراحل السابقة ولو كان حاصلا على انذار واحد لتم الغاؤه.

جرين الاسترالي يدير اللقاء



من المقرر ان يتولى ادارة اللقاء الحكم الاسترالي بيتر جرين مع المساعدين الاول مواطنه براد هبسون والمساعد الثاني الماليزي محمد مات داوود والحكم الرابع الماليزي محمد عبدالوهاب.

الصحافة المحلية تنتقده بشراسة لعدم قناعتها بخياراته..

كيروش يسعى لمصالحة الجماهير الإيرانية بتشكيلة هجومية

إعمالا بمبدأ ضرورة الفوز بنقاط اللقاءات التى تقام على ارضه وبين جماهيره من المنتظر ان يخوض البرتغالي كيروش اللقاء واضعا نصب عينيه هدف الفوز بالنقاط الثلاث ولذا فمن المتوقع ان يخوض المنتخب الايراني المواجهة بفكر وتكتيك هجومي منذ اللحظة الاولى والعمل على خطف هدف مبكر لكي يبعد لاعبيه عن الضغوط الجماهيرية التى ستلازمه طيلة اللقاء طالما لم ينجح في التسجيل ولذلك عند محاولتنا لقراءة سيناريو اللقاء بالتأكيد سيكون هناك اندفاع كبير من لاعبي ايران من البداية وعلى لاعبي العنابي امتصاص هذا الاندفاع والحماس بهدوء وبثبات انفعالي وبدون خوف او اهتزاز والتيقن بان كل دقيقة ستمر ستشكل ضغطا وعبئا نفسيا كبيرا على اللاعبين الايرانيين.

الاجواء التي يعيشها الشارع الكروي في ايران هذه الايام تشير الى وجود حالة من الانقسام الكبير بين الجماهير الايرانية من ناحية والاعلام الرياضي من ناحية اخرى تجاه العمل الذي يقوم به المدرب البرتغالي كيروش وقد رصدنا ذلك من خلال الهجوم العنيف الذي تعرض له الرجل من الصحافة الايرانية الذي اعقب الفوز على منتخب اوزباكستان حيث لم يشفع له الفوز الثمين الذي خطفه منتخب «الملا تيم» (اللقب الرسمي للمنتخب الايراني) في الوقت بدل الضائع في طشقند من تجنب الهجمة الشرسة التى شنتها الصحافة الايرانية ضد المدرب كيروش والتي تنقسم بين الانحياز للاعبي منتخبهم المنتمين لنادي الاستقلال او المنتمين لنادى بيروزي ونال كيروش نصيبا كبيرا من هذا الهجوم حيث ارتأت الصحافة بانه لم يكن موفقا في اختيار التشكيل الذي خاض به الشوط الاول وتم توجيه نقد قاس بسبب الدفع باللاعب علي كريمي من البداية ومنحه مهاما هجومية كبيرة رغم كبر سنه وعدم الدفع باللاعب كريم انصاري الذي صنع تمريرة الهدف في مرمى الاوزباكي وهو الذي حل بديلا للاعب مصطفى جباري بعد تعرض الاخير للاصابة في د. 76 كما ابدت الصحافة الايرانية استياءها بسبب عدم منح اللاعب محمد رضا خلعتبري فرصة اللعب من البداية ويدللون على ذلك بنجاح اللاعب في تسجيل هدف الفوز باللقاء السابق بالوقت بدل الضائع والخلاصة ان الجماهير الايرانية ترى ان الفوز على اوزباكستان قد تحقق بفضل تصحيح كيروش للتشكيلة الخاطئة في الشوط الثاني.

ولهذه الاسباب من المنتظر ان يلجأ كيروش للاعتماد على تشكيل هجومي يعتمد على وجود علي كريمي وغلام رضائي كرأسي حربة ومن خلفهما علي كريمي كمهاجم متأخر وربما محمد ابراهيمي وفي حراسة المرمى مهدي رحمتي وسيد حسيني مع بزمان منتظري كقلبي دفاع واحسان حاج صافي كظهير ايسر وحسين ماهيني كظهير ايمن وفي وسط الاتكاز اللاعبان اندرانيكتيمو ريان وجواد نيكونام ومن امامهما بزمان نور يسارا وكريم انصاري يمينا بالاضافة الى وجود محمد رضا خلعتبري كورقة هجومية بديلة وهادي عقيلي الذي جلس احتياطيا بلقاء اوزباكستان وحيدري كظهير مميز.

العنابي طار لطهران بعد تضميد جرح كوريا الجنوبية..



أتوري..

هل هي شجاعة تحمل المسؤولية.. أم التخلي عنها بالفوارق الفنية؟

محمود الفضلي

ضمد العنابي جراحه وطار الى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني على استاد ازادي غدا لحساب منافسات المجموعة الاولى من المرحلة الحاسمة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. جرح عميق ذاك الذي اصيب به المنتخب القطري بسقوطه امام الكوري برباعية مقابل هدف، بيد ان كرة القدم تعرف خيبات امل في طي منافساتها، بيد انها تتوافر على الأمل طالما أن الفرصة الحسابية واردة.

البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري.. بدا شجاعا عندما أعلن في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة، بانه شخصيا يتحمل وزر الخسارة والمسؤولية الكاملة عنها.. لكن بين سطور تصريحات الرجل او ما صرفه من كلام ربما يحتمل تفسيرات اخرى.. في البداية يمكن القول بأنه ليس هناك أي مجال امام الرجل الا أن يتحمل المسؤولية في وقت يريد فيه ان يحتفظ لاعبوه برباطة جأشهم وهم يقبلون على مواجهة جديدة وكبيرة لا تقل شأنا عن مباراة كوريا، ونقصد ملاقاة المنتخب الإيراني غدا في طهران، وبالتالي فإنه من غير الممكن ان تكون تلك الدبلوماسية شجاعة لأنها الخيار الوحيد امام المدرب.. فيما لا يمكن أيضا ان نتجاهل الإشارات التي خرجت من حديث اتوري عندما غمز الى الفوارق الفنية الكبيرة التي تفصل بين العنابي والكوري،.. وهنا تناسى المدرب ما جرى من عمل فني قام هو به والغى تقريبا تلك الفوارق عندما نادت توليفته الشمشون الكوري، بل وتفوقت وسجلت هدفا واضاعت ثلاثة، الامر الذي يجعل عودة المدرب الى التذكير بتلك الفروق امرا غير مقبول، سيما ان اتوري قال لنا في غير مرة بأنه يحتاج للاعبيه كي يعمل على تجسير الفوارق مع المنتخبات في المجموعة منها الكوري الجنوبي بالدرجة الاولى ثم إيران والبقية.. اتوري نفسه قال ايضا ان الارتكان الى الفوارق الفنية مع تلك المنتخبات امر مرفوض، فالعمل هو الكفيل بذلك وليس الكلام فقط.

نستغرب ونحن نسمع من اتوري ما قاله في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة.. فهو الذي يؤكد أنه لا يود الحديث عن اللاعبين، لكنه في الوقت نفسه يتحدث عنهم بقوله ان العنابي قبل أهدافا من كرات ثابتة، وبالتالي اضحى امر عدم الإشارة الى اللاعبين ومسؤوليتهم عن الخسارة امرا غير صحيح.

التناقض لم يقف عند حد الكلام عن المسؤولية.. بل ان اتوري الذي يقول بانه لا يود أن يسوق الاعذار، فقد ساقها فعلا عندما توقف مطولا عند الإرهاق الذي لحق باللاعبين جراء خوض ثلاث مباريات خلال تسعة ايام وفي وقت هو اساسا وقت راحة بالنسبة للاعبين ما بين نهاية موسم وبدء آخر.. ولعلنا نذكر المدرب انه قال لنا يوما بأن الحديث عن امر الإرهاق امر غير مجد وليس ذا قيمة لان أمر خوض المباريات الثلاث معروف منذ سحب قرعة الدور الحاسم من التصفيات المونديالية أي في التاسع من مارس الماضي.. وها هو شخصيا يتحدث عن الأمر، بل ويبرر تغيير وسام رزق بأنه يندرج تحت بند الإرهاق ذاته.

الطريقة التي تحدث بها اتوري عن التعب كانت تهدف للدفاع عن اللاعبين وهذا أمر طيب، لكنه في الوقت ذاته يلمح الى الأخطاء التي ارتكبتها بعض العناصر فاقتضى تغييرها.. قد يكون جيدا ان يشير اتوري الى بعض التغييرات التي ستشهدها التشكيلة الاساسية رغم انه يشير الى أن الاسباب هي الإصابات والإيقافات ويقصد وسام رزق الذي نال بطاقة صفراء.. لكن الحقيقة ان بعض اللاعبين لم يقدموا المستوى المأمول منهم ويأتي على رأسهم خلفان إبراهيم، فبإمكان اتوري ان يمنح الفرصة للاعبين آخرين على غرار السيد جدو الذي ربما لا يعاني من الإجهاد كبقية زملائه خصوصا ان اللاعب لم يشارك في البطولة الاسيوية ولم يلعب مع ام صلال ادوارا طلائعية في البطولتين الغاليتين، اذا اللاعب في قمة حضوره البدني والذهني فلم لا يمكن الاستفادة من خدماته؟!.

الخوف من ضغط المدرب

لم يعد خافيا على احد ان اتوري نفسه عندما يعاني من الضغوط يتأثر سلبا.. فالبرغم من الهدوء والرصانة التي يتمتع بها المدرب، الا ان تلك الصفات سرعان ما تختفي عند مواجهة المعوقات والضغوط الداخلية.. اتوري بات معروفا باهتمامه بما يمكن أن يقال عنه في الإعلام، لكنه لا يكتفي بالمتابعة بل يحاول دوما الرد على أي شخص يضعه تحت مرمى سهام النقد، فسرعان ما يدخل في حالة عصبية تصل حد الهستيريا رفضا للنقد.

وفي ظل هذا الامر.. يبدو ان الجهاز الإداري للعنابي بات مطالبا بتهدئة الاجواء وعزل الفريق والمدرب باولو اتوري في ان معا عن الضغوطات والإرهاصات، ومن حسن حظهم ان المنتخب سيواجه إيران في الجولة القادمة والثالثة من حاسمة المونديال البرازيلي في طهران وليس في الدوحة أي أن المنتخب سيكون بعيدا عن الضغوط المحلية التي تتحدث عن ثقل وقع الهزيمة امام كوريا الجنوبية التي يتحملها طبعا باولو اتوي بصفته المدرب.

تواجد عناصر الخبرة في الخط الخلفي ضرورة

يبدو أن اتوري يستغني عن عنصر الخبرة في منطقة القلب الدفاعية.. ففي الوقت الذي يصر فيه اتوري على الطريقة التي يلعب بها العنابي، وانها ستبقى ثابتة لقناعته بانها المثلى بالنسبة للمنتخب القطري وما يحتاجه اللاعبون هو التنفيذ بالطريقة المثالية.. فلا يضير المدرب ان يُحدث بعض التبديلات بالاسماء، ونقصد تحديدا منطقة القلب الدفاعية التي تفتقد الى تواجد عناصر الخبرة في مواجهات كبيرة وحساسة خصوصا كتلك التي يُقبل عليها العنابي غدا امام إيران على استاد ازادي.. وذلك بمنح الفرصة لإبراهيم الغانم او ماركوني اميرال ليكون كلاهما او احدهما على الاقل بديلا لمحمد كسولا او إبراهيم ماجد، خصوصا وان الثنائي الاساسي الذي إختاره اتوري عرف إرتكاب اخطاء كارثية في المباراتين الاوليين امام لبنان ومن ثم كوريا الجنوبية.. ويبدو ايضا أن مشاركة بابا مالك باتت حقا للحارس الثاني في ظل الإهتزاز الذي يبديه قاسم برهان والذي نتفق انه يعاني من إجهاد يبدو انه يؤثر على تركيز الحارس الأول للغرافة والمنتخب.

المعضلة العنابية لم تعد خافية على أحد وتتمثل بالحالة الدفاعية في التعامل مع الكرات العرضية او الكرات الثابتة ومنها الركنيات التي اصابت العنابي في مقتل أمام كوريا، فقبل التعميم الذي يمارسه اتوري، وجب وضع اليد على الجرح لتشخيص الأعطاب التي قادت الى الهزيمة كما اسلفنا.. وفي السياق ذاته وجب التأكيد على الإيجابيات التي ظهرت على الفريق وعلى بعض العناصر ونخص هنا الثنائي سيبستيان سوريا ويوسف أحمد صاحبي العطاء الاوفر والاكبر والصورة المثالية مع الفريق.

هل يلقى فابيو التجاهل في اللعب اساسيا؟

نعرف أن الطرح الذي يخص فابيو ربما اضحى موضع خلاف.. بيد أن اللاعب اظهر تحسنا كبيرا في مستواه الفني في الآونة الأخيرة خصوصا مع فريقه الريان وبات صاحب لمسة واضحة خصوصا منذ ان بات هو قائد الفريق على أرض الميدان وصانع العابه، والأمر نفسه إنسحب على تواجده مع العنابي ونذكر النقطة المضيئة في مسيرة الرجل الدولية مع المنتخب بصناعته هدف التعادل امام إيران في طهران الذي حفظ ماء وجه الكرة القطرية وسمح للعنابي بالعبور الى الدور الحالي من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال البرازيلي.

فابيو قادر على أن يلعب دور اندو في المنتخب الياباني او علي كريمي في منتخب إيران او هاري كيول في المنتخب الإسترالي، وهؤلاء جميعا هم اصحاب خبرة كبيرة وإن كان مردودهم البدني ليس كاملا بعامل السن، بيد ان أهمية تواجدهم تكمن في توفير التمريرة الحاسمة التي ربما افتقدها المنتخب القطري خلال الفترة الحالية سواء بتراجع مستوى خلفان بعض الشيء او لنقل أنه اصبح ورقة مكشوفة بالنسبة للخصوم، مع الإشارة الى أن خلفان ربما ليس من النوع الذي بمقدوره التعامل مع الرقابة التي تُفرض عليه بحنكة الهروب كما يمكن ان يفعل اندو او كريمي او المثل الاكبر على مستوى الكرة العالمية المتمثل بالنجم الإيطالي اندريا بيرلو.

إعتقدنا ان فابيو سيدخل التشكيل الاساسي للمدرب باولو اتوري امام كوريا الجنوبية بعد أن استنفد الإيقاف في مباراة لبنان، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث، حتى ان إشراكه كان في وقت متأخر جدا لم يقو اللاعب على تسجيل الإضافة، نعتقد ان وجود فابيو بات ضرورة ملحة امام إيران ليلعب دور صانع الالعاب حتى ولو على حساب خلفان، فلا ضير بألا يبدأ خلفان المباراة.

النتيجة الإيجابية حل سحري

يبدو أن السبيل الوحيد امام اتوري ولاعبيه لطي صفحة الهزيمة امام كوريا الجنوبية، هي العودة من طهران بنتيجة إيجابية بنقطة التعادل على الاقل والتي ستبقي العنابي ثانيا مع إيران «صاحب الارض» على أن يعتلي الكوري الجنوبي الصدارة بانتصار متوقع على حساب المنتخب اللبناني الذي طار الى سيؤول لمواجهة الشمشون هناك يوم غد أيضا.

النقطة التي ترفع الرصيد القطري في المجموعة الاولى الى اربع نقاط، ستكون الحل السحري لمشكلات العنابي قبيل الدخول في راحة طويلة تمتد لاربعة اشهر، بيد أن تلك الفترة سيتخللها تجمعات ومعسكرات عنابية منها تحضيرا لمباريات ودية في الأيام التي يخصصها الإتحاد الدولي للتنافس رسميا أو وديا بما يُعرف بـ «الفيفا داي» ومنها تجمعات ومعكسرات لخوض التدريبات فقط امام العودة بهزيمة من طهران فإن الدنيا ستقوم على اتوري وتقعد اعتراضا على معسكراته وتجمعاته خصوصا وأن الاعتراضات التي ستنشب على خطة الرجل من قبل الاندية التي ستعرف إستحقاقات محلية وقارية، الامر الذي يثقل كاهل الإتحاد الذي سيجد نفسه مجبرا على التدخل لحل اية ازمة قد تحصل.. نعتقد انه من صالح الإتحاد واتوري ان تكون حظوظ العنابي اكبر كي يمكن بعد ذلك مجابهة إعتراضات الأندية بالمقولة الشهيرة للشيخ حمد بن خلفية بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد: ان الوصول الى المونديال يحتاج الى التضحيات.. وحينها ستقول الأندية ان فرصة العنابي ضئيلة فكيف لها أن تقدم تلك التضحيات.

المنتخب القطري يقبل هزيمة ثقيلة من كوريا الجنوبية دون فقدان الحظوظ



انفصام الشخصية

بين الشوطين أدى إلى سقوط مدوٍّ

محمود الفضلي

كابوس عاشه أنصار المنتخب القطري لكرة القدم ليلة الجمعة بعد السقوط المدوي للعنابي امام ضيفه الكوري الجنوبي برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب منافسات المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وقع تلك الهزيمة حتما كان شديد الوطأة جراء السيناريو الذي عرفته المقابلة، ذلك أن ما جرى كان أشبه بفخ سقط به البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري وأشباله، فأشعرنا العنابي في الشوط الاول بأن الفوارق الفنية مع الشمشون باتت طي النسيان عندما أمسك اللاعبون بزمام الأمور بخطة تكتيكية بدت محكمة روضت النمر الكوري الذي رضي بأن يلعب طيلة الشوط الأول دور الحمل الوديع وهو يتأخر بهدف دون رد عبر يوسف أحمد وكانت شباك المدرب الوطني تشاي قابلة لأن تحمل أكثر من ذاك الهدف بعديد الفرص السانحة لتسجيل عنابي لهدف ثان او ربما ثالث، ذلك أن كل لمسة للكرة من خلفان او سيبستيان كانت تُحدث الخطر، مقابل مرتدات كورية قليلة متباعدة الأزمان ومشتتة التركيز، الى ان ساهم الحارس قاسم برهان والمدافع محمد كسولا بجعل واحدة من تلك المرتدات الضعيفة ذات قيمة عندما أخطا كلاهما تقدير كرة عرضية «هزيلة» وصلت لرأس المهاجم لي كون هو وضعها بوداعة إيضا في الشباك العنابية، هدفا لم يهز ابدا ثقة الأنصار بإستعادة العنابي التقديم سيما وان شلال فرص خلقه الفريق الوطني لم يُستثمر، فشعرنا بأن بعض التركيز في الشوط الثاني كفي بأن يعيد التقدم لصاحب الأرض.

سكتة كروية.. وانهيار

لا نعلم إن كان ما جرى في الشوط الأول من تفوق عنابي، كان فخا كوريا مخططا له من قبل المدرب تشاي الذي أذاقه فريق قطري وهو السد المر في نهائي النسخة الأخيرة من دوري ابطال اسيا.. أم ان النجوم التي شاركت في الشوط الثاني، لم تكن سوى أشباح لاولئك الذين رصدناهم في الشوط الأول.. كل شيء إنقلب عكسا فلا التهديد هو ذاك الذي شاهدناه في الشوط الأول، ولا الوصول اضحى ممكنا، وسط مد كوري وجرأة كبيرة دلت اولا على أن المخزون اللياقي كان أكبر بالنسبة للاعبي الفريق الكوري، رغم انهم لم يعرفوا الاجواء الحارة الا لسويعات قليلة لم تتجاوز الـ 48 ساعة قبيل المباراة بحثا عن التأقلم، في حين تاه من يعيش تلك الأجواء سنين طوال، فبدى لاعبو العنابي وكأنهم غير قادرين على التنفس.

الكوريون تلاعبو بأتوري وأشباله كيفما اشتهوا والمصيبة ان سيناريو الأهداف الاربعة كان واحدا ونسخة طبق الاصل، دون طائل للعنابي او لربانه الذي وُصف بالداهية من سبيل لوقف النزيف الذي ظهر جليا ومن منطقة لا تزيد عن متر مربع واحد عند القائم الأول، وبرأسيات للصدفة أن كلها لم تأت من العمالقة، فصاحب هدفين من الاربعة وهو لي كيون من أصحاب الطول المتوسط او القصير إذا ما قورن بقلبي الدفاع إبراهيم ماجد ومحمد كسولا.

العودة الى الصفر

الإنطباع الذي خرجنا منه بعد دلالات الشوط الثاني من المواجهة العنابية الكورية الجنوبية يقول.. بأن الفوارق الفنية التي تفصل كرتنا عن الشرق القاري كبيرة ولا يمكن تجسيرها لا بهذا الجيل ولا الذي يليه، أي أننا سنعود الى المربع الأول بعد ان انضم بالو اتوري الى كوكبة من خدعنا وقال لنا انه بالإمكان مقارعة هؤلاء بالمعسكرات الإسبانية الفرنسية والاوروبية بشكل عام.

اذ يبدو وأن كل ما فعله الخبراء والمدربون في الكرة القطرية على مدى السنوات العشر الاخيرة، كان بلا فائدة طالما ان العنابي الذي يعد ثمرة كل الجهود المادية والعملية المبذولة على الكرة المحلية، لم يُظهر اي تطور او تغيير طالما أن المنتخب الكوري في اسوأ فترة فنية يمر بها وبفريق خاض الحصة الاولى دون اي إستعانة بلاعبيه المحترفين في الدوريات الاوروبية، إستطاع ضرب شباك المنتخب القطري برباعية مقابل هدف يتيم في الدوحة وعلى استاد جاسم بن حمد بنادي السد وامام حشود جماهيرية عنابية استشعرت قيمة الحدث وانصاعت لنداء الواجب بوعود بانها سترى منتخبا مختلفا عن السابق يرفض الهزيمة، لكنها وجدت منتخبا ينهار في الشوط الثاني بشكل ربما جعل الانصار يتذكرون منتخبات سابقة على أنها افضل من هذا الفريق الذي عولت عليه الكثير.

النقاط الثلاث.. درع

نكاد نجزم أنه لولا النقاط الثلاث التي بحوزة العنابي من انتصاره على الشقيق اللبناني في مستهل مشوار حاسمة الإقصائيات المونديالية.. لكنا الآن نقبل التعازي بالخروج المنطقي قبل الرقمي من حسابات التأهل الى نهائيات كأس العالم بشقيه سواء المباشر باحتلال أحد المركزين الاول او الثاني، او غير المباشر عبر الملحق باحتلال المركز الثالث في المجموعة، على اعتبار أن تلك النقاط وضعت العنابي الى اللحظة في ذات القيمة الرقمية للشمشون وإيران، رغم أسبقية المباراة الثانية بالنسبة للمنتخب القطري، ذلك أن الجولة المقبلة ستجمع المنتخب الكوري بالمنتخب اللبناني، وفي واقع الامر او أن الحقيقية تقول بان رصيد الشمشون سيصبح حتما ٦ نقاط في صدارة المجموعة، في الوقت الذي يضرب فيه المنتخب القطري موعدا مع المنتخب الإيراني غدا في طهران، وإن استطاع العنابي أن يعود من ازادي بنقطة التعادل، فإن وطأة الخسارة امام كوريا ستصل الى اقل حد ممكن، وهو الأمر الذي حصل مسبقا عندما تعادل المنتخب القطري مع نظيره الايراني في طهران ٢/٢ في اللقاء الأخير من منافسات المرحلة السابقة الثالثة من التصفيات.

ولعل العنابي محظوظ ايضا بألا يفوز أحد المنتخبين الاوزبكي واللبناني على الاخر في مواجهة كميل شمعون الأخيرة في بيروت التي انتهت تعادلية بهدف لمثله، ليوقف المنتخبان بعضهما على اعتبار ان فوز احدهما ربما يجعله ينادد العنابي على المركز الثالث.. تبدو النقطة خير ما يمكن أن يفعله اتوري قبل خلود العنابي للراحة الإجبارية في عمر التصفيات التي ستستمر ثلاثة اشهر تقريبا، على اعتبار ان المنتخب القطري لن يظهر في جولة ١١ سبتمبر المقبلة.



التقليل من إرهاصات الهزيمة مهمة إدارية فنية.. والجمهور قام بدوره

في البداية وددنا لو ان يخرج مسؤول من منظومة العنابي ويقدم الشكر للجماهير التي حضرت لقاء العنابي وكوريا، على إعتبار أن تلك الجماهير لبت بالاساس نداء خرج عن لسان مسؤولين في الجهازين الفني والإداري، وقامت بدورها على اكمل وجه في مساندة المنتخب القطري، قبل أن تتلقى الصدمة الكبيرة في الحصة الثانية من مباراة اقل ما يمكن أن نصف العنابي فيها أنه عاش حالة من «السكيزوفرينيا» انفصام الشخصية عطفا على التباين الكبير بين شوطي المباراة.

عموما المطلوب الآن من الجهاز الإداري والمدرب باولو اتوري ايضا محاولة طي صفحة تلك الهزيمة عند اللاعبين وإعدادهم للمواجهة الكبيرة امام المنتخب الإيراني غدا على إستاد ازادي في طهران لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى من حاسمة التصفيات المونديالية البرازيل 2014.. فبالرغم من إعلان اتوري تحمله المسؤولية الكاملة عن تلك الخسارة، بيد أن اللاعبين يعرفون في قرارة نفسهم بانهم قصروا نوعا ما ولم يقدم اغلبهم المستوى نفسه المأمول منهم خصوصا في الشوط الثاني، وحالة الإرباك التي بدت واضحة عليهم منذ التأخر 2/1 مطلع الشوط الثاني، فلم يعرفوا كيفية العودة للمباراة وأظهروا إستسلاما للمنتخب الكوري الذي وجد الفرصة المناسبة لإضافة المزيد.

التعويض هو خير دافع وحافز يمكن أن يستند عليه المسؤولون وخصوصا المدرب في إعادة شحذ همم اللاعبين نحو تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الإيراني، وإعتبار أن المهمة ليست بالمستحيلة امام منتخب إيراني إنتصر على اوزباكستان، لكن ذاك الفوز كان صدفة وغير عادل للاوزبكيين الذين سجلوا هدفا صحيحا تغاضى عنه الحكم، خلافا لفرضهم كامل الافضلية على الضيوف.



لم نفز على كوريا في أسوأ مستوى لها.. فمتى سنفوز؟

لنتفق اولا على أن المنتخب الكوري الذي رصدناه امام العنابي اقل مستوى من المنتخب الكوري الذي نعرفه وعرفناه من قبل.. فحل الكرات الثابتة الذي يطرحه الشمشون حاليا، لن يجدي نفعا في حال وجود دفاعات أكثر انسجاما وقوة من دفاع المنتخب القطري.. ونكاد نجزم أن الفرصة كانت سانحة للمنتخب القطري ان يقتل منافسه الكوري في الشوط الاول لو استثمر حالة الدفاع الهشة للشمشون وضاعف النتيجة بهدف آخر يجعل من مهمة الضيوف في الشوط الثاني صعبة وصعبة جدا، ولما تركت المدرب الضعيف تشاي يتباهى بانتصاره على العنابي بالقول انه كان يتوقع مقاومة أكثر من المنتخب القطري في المباراة.

لقد قدم لنا تشاي هدية مجانية في الشوط الأول، خصوصا بعدما استغنى عن محترفيه في الأندية الاوروبية الكبيرة وابقاهم على الدكة معتمدا على مهاجم كهل كبير في السن على غرار هان كيول.. والسؤال الذي يطرح نفسه، إذا لم يعرف المنتخب القطري الفوز على كوريا في مثل هذه الظروف والحالة غير المطمئنة لدفاع الفريق.. فمتى سيكون بمقدوره الفوز؟.. هل عندما يزداد الكوريون بأسا بعد الاستهلال الطيب لمشوار التصفيات بفوز عريض خارج الارض، حتما سيتبعه بآخر يوم غد على حساب لبنان في مسألة قد يراها الفريق الكوري مسألة «كرامة» لرد الاعتبار للخسارة التي مني بها من منتخب الارز في آخر لقاء جمع المنتخبين في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة السابقة الثالثة بهدفين لهدف، وربما تتكرر السداسية التي كان الشمشون قد فاز بها على لبنان.

عموما ما نود قوله ان العنابي كان سببا في أن يستعيد الشمشون قوته وبأسه، خلافا للدافع المعنوي الكبير للمدرب تشاي في قادم مشوار التصفيات، والسبب هو الانهيار في الشوط الثاني وقبول ثلاثة أهداف بصورة غريبة، لينتصر الكوريون في النهاية برباعية دون رد.

حقائق لأسباب الهزيمة..

والانتصار على لبنان أنقذ الخروج المبكر

لنتفق اولا على أن الفوارق في المستوى الفني بين شوطي المباراة، يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان صورة الحصة الاولى كانت خادعة وتحتمل أن تُدرج تحت بند الصدفة، فلو كانت محسوبة لاحتوت الحلول للتعامل مع وجه جديد قد يُظهره الشمشون، وهذا ما حصل بالضبط، فعندما قلب المنتخب الكوري موازينه وبحث عن التقدم، كان العنابي يحتفظ بذات طريقة اللعب ولم يتوافر على الخطة البديلة، او لنسمها خطة الطوارئ.

البداية عند سرد اسباب الهزيمة وجب التوقف عند الربان باولو اتوري وتحميله المسؤولية الفنية عما جرى.. وبالمرور على اللاعبين نقول بأن الحارس قاسم برهان وثنائي قلب الدفاع «كسولا وإبراهيم ماجد» كانوا الثلاثة الذي غرد خارج السرب بأداء سيئ في الشوط الأول، على اعتبار ان الحصة الأولى عرفت تألقا عنابيا لأغلب العناصر الا الثلاثة.. فبرهان أظهر اهتزازا منذ الدقائق الأولى فقد شاهدنا كيف ارتدت كرة عائدة اليه من أحد زملائه من العارضة وسط دهشة كبيرة في مشهد لم يقو الحارس على التخلص منه بسرعة، ثم عاد برهان لإظهار ضعفه بخروج خاطئ في الدقيقة العاشرة تقريبا، وكاد الكوريون أن يسجلوا.. فيما يتحمل برهان المسؤولية عن هدف التعادل الكوري وبصفة مشتركة مع كسولا وإبراهيم ماجد، ففي الوقت الذي غفل هذا الثنائي عن رقابة المهاجم الكوري الذي تموضع بينهما واستقبل الكرة بأريحية، كان بإمكان برهان أن يتدارك خطأ زميليه لو تقدم خطوة واحدة للأمام في الوقت المناسب.

لماذا كسولا وإبراهيم؟

بقية حكاية مطر الأهداف الكورية تعرفونه تماما، وبذات المسؤولية التي يتحملها الثلاثي «قاسم وكسولا وإبراهيم ماجد».. خلافا لمسؤولية اتوري الذي كان عليه ان يوجد الحلول عبر سحب برهان اولا، ثم تصويب الأخطاء التي وقع بها ثنائي قلب الدفاع، وهذا الأمر كان سيتم بالاستغناء عن أحدهما والزج بماركوني او إبراهيم الغانم صاحبي الخبرة الكبيرة في صفوف المنتخب.

ثمة سؤال وجب ان نوجهه لاتوري وهو الذي يقول: لماذا إبراهيم ماجد وكسولا، فحتى في مباراة لبنان لم تسلم الأمور من أخطاء في مباراة لعب فيها برهان بشكل جيد واستطاع ان يتدارك أخطاء هذا الثنائي وهو الشيء الذي لم يفعله امام كوريا فانكشف الخلل وبات واضحا للعيان.. لم يكن خافيا على أحد أن اختيار كسولا وإبراهيم لمركز قلب الدفاع كان مستغربا، كلاهما لا يلعب قلب دفاع كمركز اصلي لأي منهما، فكسولا معروف بتموضعه في الارتكاز سواء مع ناديه الاصلي الخور او مع السد، فقد سبق له وان كان ظهيرا ايمن في تشكيلات المدرب السابق للعنابي برونو ميتسو، فيما لعب مع ميلوفان رافيتس ولازاروني في الارتكاز، ولم يلعب كسولا في قلب الدفاع في السد سوى في الحالات الطارئة.. أما إبراهيم ماجد فلاعب ظهير ايسر مع السد ومع المنتخب، وباستثناء لعبه في قلب الدفاع مع اتوري في المنتخب الاولمبي، الا انه لم ينجح في مركز قلب الدفاع سابقا.. نقول هذا في الوقت الذي تتوافر فيه صفوف المنتخب على إبراهيم الغانم الذي طالما لعب اساسيا في المنتخب في السنوات الاربع الاخيرة رفقة بلال محمد المصاب، خلافا لوجود ماركوني الذي هو بالاساس لاعب ارتكاز ويتوافر على خبرة التعامل مع المواجهات الكبيرة والدقيقة.. يبدو أن الأعطاب التي ظهرت على المنتخب أصابت الجميع بالإحباط، خصوصا ان بعض الاختراعات اسهمت بشكل كبير في حدوث الخسارة الثقيلة.



الدوحة تستضيف لقاء الأشقاء والبحث عن النقاط الثلاث

العمانيون يواجهون العراق بنكهة خليجي ١٧

مسقط – استاد الدوحة

يحط العمانيون رحالهم في العاصمة القطرية الدوحة لمواجهة المنتخب العراقي ضمن اطار منافسات التصفيات النهائية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

المواجهة الدولية تحمل معها ذكريات عاشها الفريقان في بطولة خليجي ١٧ التي كانت الدوحة قد استضافتها في العام ٢٠٠٤ وفيها تفوق العمانيون بالنتيجة والأداء وكانت مواجهتهم مع الفريق العراقي بمثابة الانطلاقه الحقيقية للفريق على المستوى الخليجي اوصلتهم لاحقا الى المباراة النهائية.

في هذه المباراة سيطلب من العمانيين تحقيق الفوز وتعويض ما سبق من نزيف للنقاط اثر التعادل مع المنتخب الاسترالي سلبيا والخسارة أمام اليابان بالثلاثة في المباراة الاولى.

يدرك العمانيون صعوبة المهمة لاعتبارات انهم سيواجهون العراق صاحب الارض البديلة الدوحة وبالتالي رغبتهم في الاستفادة من عاملي الارض والجمهور ويستعيد الفريق الجزء الكبير من قوته التي لم يتمكن في اظهارها في المباراة أمام المنتخب الاردني التي كانت قد انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكلا الفريقين.

مقومات الفوز

ويملك الفريقان مقومات الفوز، لكن الكفة ربما تميل هذه المرة لمصلحة المنتخب العراقي بواقع ما تضمه الصفوف من لاعبي خبرة يتقدمهم يونس محمود ونشأت أكرم، وبالتالي لن تكون المهمة سهلة كما يتوقعها البعض، الامر الذي سيضع المنتخب العماني على المحك وان اي خسارة من جديد للنقاط يمكن ان تعصف بحظوظه وتقلل من فرص جاهزيته للاستمرار في الصراع على خطف اي من بطاقات الوصول الى مونديال البرازيل.

المنتخب العماني ظهر بصورة مختلفة امام المنتخب الاسترالي وكانت مغايرة للصورة التي كان عليها امام اليابان والخسارة الثقيلة بالثلاثية، ففي المباراة الماضية استعاد الفريق الجزء البسيط من قوته واستفاد من عاملي الارض والجمهور وحرارة الطقس المرتفعة التي قادت المنتخب الاسترالي الى ظهور يمكن وصفه بالمتواضع.

تلك الاجواء لم تخدم المنتخب العماني في التقييم المناسب، وبالتالي سيكون الفريق في حاجة ماسة الى مباراة العراق للتأكيد على قوتة وأن ظهوره في مباراة اليابان لم يكن كامل الحقيقة وان الفريق كان قد تأثر بالنقص في الصفوف.

ويملك المنتخب العماني في مباراته امام العراق كل المقومات التي يمكن ان تضعه في المقدمة، حيث يعرف اللاعبون اشقاءهم العراقيين جيدا ويحفظون مواطن القوة والضعف لديهم، وبالتالي من المفترض ان يكون ذلك حاضرا خلال تفاصيل التسعين دقيقة التي سيلعبون خلالها لتقديم منتخبهم وفق الصورة التي سترجف جماهيرهم لمتابعتها.

طريقة مختلفة

لوجوين مدرب عمان في مباراته امام استراليا ظهر بطريقة مختلفه عن المباراة الاولى اعتبرها المتابعون اكثر واقعية عن المباراة القاسية امام المنتخب الياباني، الامر الذي يتوقع ان يستمر عليها للاستفادة من الامكانات التي يتمتع بها لاعبوه، وهذا ما اكده المدرب الفرنسي الذي قال بعد المباراة انه فخور بما قدمه اللاعبون وان فرصته في المنافسة لاتزال قائمة.

تلك التصريحات من المؤكد ان يكون لها اثرها الكبير على المعنويات لاعتبارات الحماس الذي يتمتع به اللاعبون الصغار وجاهزيتهم لتقديم الواجب كما يفترض.

الجانب الشبابي يلعب في صالح المنتخب العماني اكثر من العراقي، ففي الجانب العماني تشكيلة يعتبرها المتابعون الافضل للفريق خلال السنوات الماضية وهي استمرار للجيل السابق الذي حصد لعمان البطولة الخليجية واللقب الاول للسلطنة على مستوى المنتخب الاول.

ويدرك لوجوين ان الاستفادة من حماس الشباب وجاهزيتهم ستكون السلاح الذي يفترض ان يلعب به في الدوحة سيما وان تعايشه مع العمانيين خلال الفترة الاخيرة اوصله الى قناعات كبيرة حول ضرورة الاستفادة من الاندفاع الشبابي وتأثره بحماس الشارع العماني.

فرصة للاعبين الشباب

المباراة في ذات الوقت ستكون فرصة للاعبين الشباب لاظهار مستواهم الحقيقي والتأكيد على جاهزيتهم في الحصول على فرص من الاحتراف الخليجي وتعزيز مكانتهم الاجتماعية والسير على نفس المسار الذي كان عليه رفقاؤهم امثال فوزي بشير وعماد الحوسني والمتألق في الدوري الانجليزي علي الحبسي.

ومع ان التكهنات تسير الى جانب ان ينتهي اللقاء بالتعادل الا ان كل الاحتمالات الاخرى ستكون واردة ومن الممكن ان تنتهي المواجهة بالتعادل، او حتى ان تزيد كفة العراقيين وربما العمانيين ايضا.

عموما المباراة ستكون فرصة للجماهير للمشاركة في تحفيز اللاعبين واظهارهم بالصورة المطلوبة، بينما ستظل التوقعات حبيسة الادراج حتى انتهاء الدقائق التسعين.



مهمة مليئة بالتحدي..

الجمهور العراقي يرفض أنصاف الحلول في المشوار المونديالي

بغداد: صلاح الفتلاوي

بعد ثمانية ايام من موقعة عمّان التي انتهت بانصاف الحلول يعود اسود الرافدين للتباري في المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية بانتظار مواجهة جديدة تجري يوم غد ستدور رحاها هذه المرة في العاصمة القطرية الدوحة بمواجهة المنتخب العماني الشقيق ضمن الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثانية، ولاشيء يشغل المجتمع الكروي العراقي الا التفكير بالمواجهة المرتقبة بأمل الوصول برصيد الاسود الى النقطة الرابعة بعد التعادل مع نشامى الاردن في الجولة الاستهلالية، واقل ما يقال عن مواجهة الغد انها اختبار قوة جديد لكتيبة الاسود والمدرب البرازيلي زيكو قبل انتظار ثلاثة اشهر لاستئناف التصفيات بمواجهة المنتخب الياباني القوي في ملعبه وامام جمهوره وسط طموحات عراقية تكبر مع كل يوم يمر لتصل حد الثقة المؤكدة بان زيكو قادر على قيادة كتيبة الاسود نحو التواجد على شواطئ ريودي جانيرو.

نتائج الجولة الثانية التي جرت يوم الجمعة الماضي جعلت المنتخب العراقي وصيفا في المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة من تعادله بهدف لمثله مع شقيقه الاردني فيما جاء المنتخب الاسترالي ثالثا بنقطة واحدة ايضا من تعادله السلبي مع مضيفه العماني خارج الديار وهو الرصيد ذاته لمنتخبي عمان والاردن بيد ان كليهما خاض مباراتين خسرهما امام اليابان بقسوة مما جعل تلامذة زاكاروني مرشحين مع سبق الاصرار لانتزاع بطاقة الترشيح الاولى عن المجموعة الثانية، وبعد هذه الجردة الحسابية فان هاجس اسود الرافدين هو الفوز في مباراة الغد رغم التسليم بأن المنتخب العماني الشقيق سيدخل المباراة بتشكيلة متكاملة تمثل خليطا من الشباب وعناصر الخيرة وبروح معنوية جيدة عقب التعادل مع استراليا وخطف نقطة اعادت الروح للفريق في اعقاب الهزيمة الثلاثية امام الساموراي الياباني الذي قدم للجميع بداية قوية كللها بنتيجتين مخيفتين.

أريحية تامة

رغم ضياع نقطتين مهمتين في اول المشوار فان كل الدلائل والمؤشرات تقول بان تحديات ومتاعب موقعة عمّان التي جمعت الاسود بالنشامى لا يمكن ان تتكرر في مواجهة الدوحة المرتقبة امام منتخب السلطنة يوم غد فمن المؤكد ان الفريق الوطني سيخوض مباراته الثانية بأريحية تامة ومن دون ضغوط كثيرة لاسيما وان خمسة من لاعبيه قد حفظوا مربعات ملعب النادي العربي عن ظهر قلب بالافادة من احترافهم في الدوري القطري لسنوات طويلة وهم يونس محمود ونشأت اكرم وعلي حسين ارحيمة وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة وينسحب الامر على زملائهم الذين امضوا مواسم عديدة في دوري النجوم قبل انتقالهم الى دوريات اخرى كعماد محمد وباسم عباس وقصي منير وحتى كرار جاسم ومصطفى كريم وفريد مجيد وهذا ما يجعل من المباراة وكأنها تجري في احد الملاعب العراقية وليس على ارض محايدة على خلفية الحظر الذي فرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامة المباريات الدولية والودية في الملاعب العراقية.

رهان زيكو

لا نعتقد بان زيكو سيحيد عن اعتماد نظام 4–2–3–1 الذي قاده للنجاح في المباريات الست الماضية والحقيقة ان الاستقرار الذي ينشده يتضح من خلال اعتماده على قوة الدفع الرباعي المؤلفة من سلام شاكر وامامه علي حسين ارحيمة في عمقي الدفاع الى جانب الظهيرين سامال سعيد على اليمين وباسم عباس على الشمال وجميعهم يتمتعون ببنية جيدة وحرص واصرار على تنفيذ واجباتهم بالشكل الصحيح، وبالاجماع كان الدفاع افضل الخطوط في كتيبة الاسود خلال المباراة الاستهلالية مع النشامى، اما خط الوسط في كتيبة الاسود من وجهة نظر زيكو فيعني البناء والديناميكية والتدفق كما يعني الاحتفاظ بالكرة الى اطول فترة ممكنة حتى موعد ايجاد الحل المناسب بيد ان ذلك كله يحتاج الى ان يكون الثنائي هوار ومثنى في الفورمة تماما مثلما هو حال الموسيقار نشأت والفنان كرار وليس كما كان عليه الحال في لقاء الاردن وكذلك استعادة قصي منير لمستواه الحقيقي مع التركيز على كيفية امتصاص حماسة الخصم ورد فعله السريع تجاه أي حالة ممكن ان تحدث.

صفوف متكاملة

وحتى كتابة هذا التقرير يجري الفريق الوطني وحداته التدريبية بانتظام وبصفوف متكاملة مما يوحي بجاهزية الفريق للمباراة المرتقبة كما لم يتوقف اللاعبون عن التأكيد على ضرورة الفوز في لقاء الغد مدركين جيدا بان المباراة ستكون مهمة وصعبة وان اهميتها تلقي بظلالها على المنتخبين معا فلا مجال للتفريط بالمزيد من النقاط في اول المشوار وان أي تعثر سيكلف الكثير في المستقبل لاسيما وان الجولة الثانية قد ساهمت بخلط الاوراق في المجموعة الثانية بعد ان جعلت النقطة الواحدة هي الرصيد الحالي لاربعة منتخبات دفعة واحدة ومن المؤكد ان مواجهتي الغد بين العراق وعمان من جهة واليابان واستراليا من جهة اخرى ستفصحان عن الكثير من الخبايا مع الاخذ بنظر الاعتبار ان المنتخب العماني الشقيق لعب مباراتين قويتين في اقل من اسبوع في حين حصل اسود الرافدين على استراحة اجبارية في الجولة الثانية وهو ما يصب بصالح الاسود بالتأكيد.



السفاح يونس

ومع التأكيد على حالة التوازن في الاداء فان زيكو يحتاج في مباراة الغد الى تفعيل قدراته الهجومية من خلال البناء السريع للهجمات وفتح اكثر من جبهة في ملعب المنتخب العماني سواء بالعمق او الطرفين مع استثمار القدرات الفردية التي يتمتع بها الثنائي نشأت اكرم وكرار جاسم في تهيئة الفرص للسفاح يونس محمود الذي يتوجب عليه الظهور بأفضل حالاته وفتح قنوات الوصول الى مرمى الحارس العماني المتألق علي الحبسي بما يعكس الاعتماد عليه كهداف بارع يجيد التعامل مع الكرات تحت الضغط والمراقبة رغم الاعتراف بالتنظيم الدفاعي العالي الذي ظهر عليه المنتخب الشقيق في مباراته الاخيرة امام المنتخب الاسترالي، ووفق ما تم ذكره ينظر العراقيون الى الفوز على انه سيضع اسود الرافدين ضمن خانة المصنفين بقوة لخطف احدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى نهائيات مونديال البرازيل كما يمنح الفريق دفعة معنوية كبيرة قبل مواجهة المنتخب الياباني المفصلية في الجولة الرابعة بعد ثلاثة اشهر من الان.

شفاء المصابين

احسن زيكو صنعا عندما قرر ان يحط مع فريقه الرحال في الدوحة خلال الفترة الفاصلة بين مباراتي الاردن والسلطنة لانه يدرك جيدا ما تعنيه العاصمة القطرية لاسود الرافدين بعد ان اعتادوا خوض العشرات من المباريات في ملاعبها خلال السنوات الماضية لذلك سارت الوحدات التدريبية الاخيرة على افضل ما يكون وجرت بحضور العضو الجديد في الجهاز الفني باسل كوركيس الذي اختاره اتحاد الكرة العراقي لهذه المهمة بوقت سابق وبمباركة من زيكو كما شهدت الايام الثمانية بذل المزيد من الجهود لصيانة الحالة البدنية للاعبين وصولا الى اكتساب المصابين الشفاء التام ابتداء باللاعب باسم عباس الذي تعرض لالتهابات معوية حادة مرورا بنشأت اكرم الذي تعرض لضرب في منطقة الصدر خلال المباراة مع المنتخب الاردني وكذلك زميله كرار جاسم الذي اصيب ببعض الكدمات في المباراة ذاتها فيما بدا ان قصي منير قد تجاوز تماما اثار الاصابة التي تعرض لها وقد خاض مباراة الاردن كاملة وقدم فيها ما عليه وكل ما ذكرناه يأتي في اطار التأكيد على الجاهزية التامة لكتيبة الاسود.





يخوض آخر تجاربه المحلية أمام رديف الجيش

العنابي الأولمبي

يسعى لتصحيح أخطاء مباراتي الإمارات قبل السفر إلى المعسكر الماليزي

نزار عجيب

يبحث مدرب العنابي الاولمبي الان بيران تصحيح اخطاء مباراتي الامارات الوديتين واللتين خسرهما المنتخب الاولمبي بذات النتيجة (٠-٢) يومي الثلاثاء والخميس، ويلعب المنتخب الاولمبي مساء اليوم تجربته الودية الثالثة قبل السفر الى معسكر ماليزيا وستكون المباراة امام فريق رديف الجيش، وسيعمل المدرب الفرنسي لاستغلال هذه المباراة من اجل تجويد مستوى الاداء حيث كان العنابي قد ظهر بمستويات متباينة في التجربتين السابقتين ويبدو الفريق في حاجة الى الكثير من العمل حيث يواجه المدرب الجديد مشكلة تباين مستويات اللاعبين الذين خرجوا من موسم طويل، فالارهاق طال بعضهم وعدم المشاركة بشكل منتظم كان مشكلة اللاعبين الاخرين.

المدرب بيران كان قد منح الفرصة لعدد كبير من لاعبيه في المباراتين الماضيتين واشرك تقريبا ما لا يقل عن ٢٨ لاعبا، حيث كانت هذه الخطوة في اطار الوقوف على مستوى جميع لاعبيه في ارض الواقع ومن ثم البدء في تكوين الفكرة الاساسية للاستراتيجية التي سوف يتبعها المدرب في الفترة القادمة ويلعب بها تصفيات كأس اسيا، وفي ظل ضيق الوقت نجد ان المدرب اصبح يلاحق الزمن بحثا عن الحلول السريعة التي تدعم موقفه وتجعله يسير بالطريق الصحيح قبل السفر لخوض الاستحقاق القاري في الفترة من ٢٣ يونيو وحتى ٣ يوليو.



خسارة تجربتي الامارات

المنتخب الاولمبي كان قد خسر المباراة الودية الاولى امام منتخب الامارات بهدفين دون رد، وجاء الهدفان في الشوط الثاني للمباراة، وبعد بداية قوية للفريق في الشوط الاول حدث التراجع في النصف الثاني للمباراة بسبب التغييرات الكبيرة التي احدثها المدرب بيران والذي سحب ما لا يقل عن ستة لاعبين واشرك مثلهم، وبالتالي تأثر الاداء بشكل عام للفريق، وكانت تلك التجربة بمثابة فرصة للتعرف على المعالم الاساسية للعنابي الاولمبي الحالي خاصة وانها كانت التجربة الاولى للمدرب بعد تدريبين فقط مع الفريق.

وكان طبيعيا الا يظهر المنتخب بذات الصورة التي كان عليها مع المدرب اتوري خاصة وانه تجمع بعد فترة طويلة كما انه فقد الكثير من عناصره في هذه الفترة وحدث تغيير كبير وبالتالي كان المدرب الجديد يعمل على وضع طريقة الاداء ومنح اللاعبين فرصة التعرف على الفكر الذي سيخوض به الاستحقاق القادم، وكان ذلك من خلال التجربة الودية الاولى له مع الفريق الاماراتي والذي يستعد ايضا لخوض ذات الاستحقاق القاري.

المنتخب الاولمبي خسر التجربة الثانية امام الفريق الاماراتي ولكن بسيناريو مختلف رغم انه خرج بذات النتيجة، حيث خسر العنابي في الشوط الاول بهدفين دون رد انتهت عليهما المباراة، ولكن الشيء الملاحظ ان اداء الفريق تطور بشكل افضل لانه لعب شوطا اول بشكل جيد رغم وجود بعض الاخطاء ولكن الاداء الجماعي للفريق كان جيدا، كما زادت نسبة التجانس بين المجموعة التي خاضت المباراة.

ولم يظهر المنتخب في الشوط الثاني بالشكل المطلوب لانه تأثر ايضا بخروج بعض اللاعبين والتغييرات التي اجراها المدرب بيران والذي عمل على منح الفرصة لاكبر عدد من لاعبيه في هذه المباراة التي كانت فرصة لكسب المزيد من الاعداد وتجهيز اكبر عدد من اللاعبين لعلمه انه يخوض تصفيات طويلة تتطلب وجود اكبر عدد من اللاعبين تحسبا للاصابات والايقافات التي قد تطول الفريق في المشوار الذي سيخوضه في التصفيات الاسيوية.



ارتفاع مستوى الأداء

رغم ان النتيجة التي خرج بها العنابي الاولمبي امام الامارات في المباراة الثانية كانت هي نفس نتيجة اللقاء الاول الا ان ارتفاع مستوى الاداء في المنتخب كان واضحا ولكن نسبة لعدم وجود الوقت الطويل امام المدرب بيران فان المطالبة في الوقت الحالي بضرورة تكثيف العمل مع المجموعة وذلك على مستوى الاداء الجماعي والفردي، فالوقت الحالي يتطلب المزيد من العمل في النواحي التكتيكية وخصوصا التنظيم الدفاعي للمنتخب الذي لم يكن في الصورة المطلوبة.

وتبدو المشكلة التي تحاصر المنتخب الاولمبي في الوقت الحالي تتمثل في افتقاره للعدد الكافي من اللاعبين على مستوى خط الدفاع، فالفريق في الوقت الحالي يعتمد على مجهود المهدي علي وسعيد الحاج فقط في قلب الدفاع اضافة الى مراد ناجي كظهير ايمن وعبدالله علوي في الظهير الايسر، وقد لا يكون هنالك أي بدائل بالشكل المطلوب يستطيع المدرب الاستعانة بها في الوقت الحالي، وهذه هي المشكلة التي تؤرق المدرب ربما في الوقت الحاضر وقد تجعله يبحث عن المزيد من اللاعبين بهدف العمل على توظيفهم بالصورة المطلوبة حتى يكون لديه البدلاء الذين يمكن ان يستخدمهم في حال حدوث أي طارئ لانه لا يمكن ان يعتمد على اربعة مدافعين فقط ليلعب بهم التصفيات الاسيوية كاملة.

الحديث سيتركز ايضا على اهمية العمل في التنظيم على مستوى الوسط لان الطريقة التي يلعب بها المدرب تعتمد بشكل كبير على ضرورة التنظيم وبداية العمل في خط الوسط سواء بالمساندة الدفاعية او تقديم الواجبات الهجومية التي يلعب عليها الفريق بشكل كبير في تسيير اللعب.

وعلى مستوى الوسط سيعتمد المدرب بشكل كبير على خبرة حمد العبيدي وعبدالله طالب وعبدالله معرفي وسياف الكربي، ويبدو هذا الرباعي هو المرشح للعب بشكل اساسي في الفريق خاصة ان به لاعبين يمكن الاعتماد عليهم في وظيفة الوسط المدافع ليتم بعد ذلك توظيف عنصرين للعب في صناعة الكرات لخط الهجوم، وسيعتمد المدرب في الغالب على جهود مؤيد حسن فضلي في خط المقدمة اضافة الى وجود خيار احمد صالح خلفان ومحمد صلاح لاعب نادي الريان، تركيز المدرب على هذه المجموعة باعتبارها الاجهز في الوقت الحاضر ونسبة لما تملكه من خبرة في خوض هذه المباريات، لان معظم هذه العناصر سبق وان لعبت مع المنتخب الاولمبي الذي خاض التصفيات الماضية واظهروا مستوى جيدا مع المدرب اتوري، وبالتالي يبقى الاعتماد عليهم في الوقت الحاضر امرا منطقيا في ظل ضيق الوقت وعدم وجود الفترة الكبيرة للتجريب وتجهيز بقية العناصر.

لقاء رديف الجيش

يخوض المنتخب الاولمبي مساء اليوم الاثنين تجربة ودية ثالثة وتأتي امام فريق رديف الجيش حيث تقام المباراة على ملاعب المنتخبات في اكاديمية اسباير، وستكون المباراة امام رديف الجيش بمثابة الفرصة الجديدة لتصحيح اخطاء مباراتي الامارات ، ورغم ان المدرب بيران لم يجد الكثير من الوقت منذ ان تسلم المسؤولية الا انه يحاول التغلب على هذه المشكلة من خلال تكثيف العمل في المباريات ومحاولة تصحيح الاوضاع من خلال المباريات التي تشبه الى حد كبير التدريبات المكثفة.

اللقاء امام فريق رديف الجيش سيكون بمثابة مواجهة مغلقة وتدريب مكثف للمنتخب الاولمبي الذي سيكون مطلوبا منه استغلال هذا اللقاء الثالث لاجل البحث عن الفائدة الفنية العالية ولاجل بداية تنظيم الصفوف مع اقتراب موعد التصفيات، وينتظر ان يبدأ المدرب بيران في مباراة رديف الجيش تثبيت التشكيل الاساسي الذي يمكن ان يعتمد عليه في الفترة القادمة لان الوقت الحالي يتطلب بالفعل التركيز اكثر على المجموعة الجاهزة من اللاعبين الاكثر خبرة لاجل الظهور بشكل جيد في التصفيات الاسيوية ومحاولة اقتناص احدى البطاقتين المؤهلتين الى النهائيات في كأس اسيا تحت 22 سنة.

المدرب الفرنسي للعنابي الاولمبي ينتظر ان يحقق الكثير من هذه التجربة الثالثة لانها كما ذكرنا ستكون بحجم التدريب المكثف والذي يريد فيه المدرب ان تكون عناصره في قمة التركيز حتى تصل الى مرحلة هضم طريقة اللعب الجديدة التي ينتهجها المدرب والتي قد تختلف كليا عن اسلوب المدرب السابق للمنتخب باولو اتوري والذي كان قد خاض مع المنتخب تصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.

فريق رديف الجيش كان قد ظهر بشكل جيد في مباريات دوري الرديف ولن تكون التجربة معه بمثابة النزهة للمنتخب الاولمبي والذي سيكون افراده مطالبين ببذل المزيد من الجهد اذا ارادوا ان يقدموا شكلا مختلفا في هذه التجربة ويؤكدوا انهم فعلا في طريق التطور، وان الخسارة امام الفريق الاماراتي في المباراتين الماضيتين لا تعبر عن واقع المنتخب الاولمبي الحالي.

المعسكر الماليزي

ينطلق المنتخب الاولمبي في معسكره الخارجي بماليزيا اعتبارا من يوم الاربعاء القادم حيث تغادر البعثة الى العاصمة كوالالمبور لاجل بداية فترة التحضير الاخيرة قبل انطلاق تصفيات كأس اسيا، وسيتضمن المعسكر الخارجي خوض مباراة ودية مع احد الاندية الماليزية ستقام بتاريخ 17 الشهر الحالي، وستكون المباراة بمثابة الفرصة للمدرب بيران للوقوف على اللمسات النهائية قبل خوض غمار التصفيات القارية، فالفريق سيكون وقتها وصل الى مرحلة بعيدة من الاعداد، وبالتالي سيكون المدرب قادرا على الوصول الى التشكيل الاساسي الذي سيعتمد عليه في البطولة وخوض المباريات.

الهدف الاخر من المعسكر الخارجي في ماليزيا سيكون من اجل التأقلم على الاجواء وطبيعة المنافسة في هذا البلد، كما ان الفرصة ستكون متاحة ايضا للجهاز الفني للتعرف على المنافسين في المجموعة، حيث ينتظر ان تحط بعض المنتخبات رحالها في ماليزيا قبل وقت من انطلاق التصفيات وذلك بهدف التعود على الاجواء، ولان المدرب الفرنسي قد لا يملك في الوقت الحاضر الكثير من المعلومات عن الفرق الاخرى التي تلعب معه في مجموعته فانه يفكر في متابعة منافسيه من خلال المعسكر الخارجي، ليبدأ في تكوين الفكرة الاساسية ويضع الطريقة التي تناسب فريقه في اللعب امام فرق لديها امكانيات كبيرة مثل ايران والبحرين والكويت، فهذا الثلاثي سيكونون هم المنافسين الاساسيين للعنابي الاولمبي في هذه التصفيات.

حرارة الطقس في الدوحة التي اجبرت المدرب على تقليص بعض التدريبات يمكن ان يعوضها بالمعسكر الخارجي الذي ينتظر ان يؤدي فيه الفريق الاولمبي تدريبين في اليوم خصوصا انه يقام في اجواء مثالية لكرة القدم ستساعد المدرب على القيام باكثر من حصة وبالتالي يتغلب على عامل الوقت الذي داهمه كثيرا وجعله يسعى لتكثيف العمل مع المجموعة بحثا للوصول الى النتائج المرجوة التي تجعله يقطع شوطا بعيدا في مشوار الاعداد الحالي، وسيعمل المدرب بيران في فترة المعسكر الخارجي من اجل الوصول باللياقة البدنية الى مستوى واحد في ظل تباين المستوى الذي ظهر عليه الفريق في الفترة الاخيرة نظرا لعدم انتظام بعض اللاعبين في المشاركة الاساسية مع انديتهم.



بيران يصل إلى معالم التشكيلة الأساسية التي تعتمد على عناصر المنتخب الذي خاض تصفيات لندن

ضيق الوقت والتباين في مستوى أداء بعض اللاعبين يظل الهاجس الأكبر للجهاز الفني قبل التصفيات

قيادة «الزعيم» اختارت المغربي مدربا للمرحلة برؤية عالمية..

السد وفوساتي..

تركة ثقيلة على أكتاف عموته

جمال القاسمي

يظل التاريخ الطويل الذي سجله الاورجوياني جورج فوساتي مع السد الحافل بالبطولات والانجازات، زاوية اساسية في تاريخ النادي الزعيم، حيث يحسب للمدرب الاورجوياني إلمامه بكافة أسرار النادي والخلطة السحرية التي تعامل بها مع اللاعبين، والتي استطاع من خلالها تحقيق ما عجز عنه مدربون آخرون ليس من السهل التقليل من اسمائهم ولا حتى الإحصائيات التي كانت حاضرة في تاريخهم المميز.

فوساتي بدأ رحلته مع الزعيم للمرة الاولى في العام ٢٠٠٦ ولمدة ٣ مواسم وحقق معه من الانجازات المحلية التي لم تتكرر الى الان وابرزها الثلاثية الشهيرة بالفوز بالبطولات المحلية وهي الدوري وكأس ولي العهد وكأس الامير ٢٠٠٧.

وعندما عاد للمرة الثانية في يناير ٢٠١١ لم يتمكن من اعادة الفريق لحصاد الالقاب المحلية لكنه فاز باللقب الاسيوي وثالث أندية العالم، بينما خالفه التوفيق في ضربات الترجيح عندما لعب نهائيين لكأس ولي العهد وكأس سمو الأمير.

أحيانا كثيرة يجد الفريق ضالته في كاريزما من المدربين، ليس من الشرط أن تنجح مع فريق آخر، وهذا ما حدث بالفعل مع فوساتي عندما فشل مع نادي الشباب السعودي وتمت اقالته خلال 5 اشهر.

حكاية نجاح السد في موسمه الأخير بتحقيقه اللقب الاسيوي والانجاز العالمي رافقه فيه المدرب المغربي حسين عموته الذي يبدو أن الإدارة السداوية كانت لها رؤية خاصة بوجوده مساعدا للمدرب في العام الماضي لتهيئته ان يكون المدرب الرسمي للفريق الكروي.

وقد استمدت إدارة النادي تلك الرؤية من إلمامها الكامل بالكاريزما التي يتمتع بها عموته وما يملكه من قدرات، فهو الذي كان لاعبا بالفريق منذ العام 1997 حتى العام 2001، ومن المؤكد ان البطولات التي اضافها عموته لتاريخه مع السد كانت حاضرة في الاختيار الأخير فهو الذي حقق مع الزعيم بطولة للدوري وبطولتين لكأس الأمير ومثلهما لكأس ولي العهد.

كما ان علاقة عموته مع الكرة القطرية استمرت في العام 2003 لكن في تلك المرة كانت مع نادي قطر موسم 2003 وأحرز معه كأس ولي العهد.

اذا في النهاية هي نظرة شاخصة من ادارة النادي وبعد نظر يصل الى استخلاص المزايا والعبر من السنوات الماضية، والتأكيد ان المرحلة المقبلة من عمر النادي التاريخي تحتاج الى كاريزما جديدة تختلف عن الكاريزما التي يتمتع بها الاورجوياني فوساتي.

وعلى الرغم من الأحاديث هنا وهناك عن المغامرة التي اختارتها الادارة السداوية في الاستغناء عن مدرب عرف جيدا من اين تمسك عصا البطولات، الا أن ذلك ليس سوى تأويلات، وفي النهاية تظل شخصية النادي هي الأهم، وهي التي تحدد المسيرة بالمراحل وليس بالمدربين.

ففريق في قيمة وقامة السد وامكاناته التي لا يختلف عليها اثنان ستظل هي الأقوى التي لها أن ترفع من اسهم المدربين وتزيد من انجازاتهم، وهذا ما يمكن ان نتابعه مع اللاعب والمدرب القديم الجديد، الذي وجدت ادارة النادي انه الأنسب للاستفادة من التطلعات التي تتمسك بها القيادة السداوية في ايصال النادي الى مرحلة افضل من الانجازات المحلية والتأكيد أن الفريق الذي حل بطلا للقارة وثالث أندية العالم سيكون قادرا على أن يكون وباستمرار من كبار العالم.

ويظل السد من قلائل أندية العالم التي تستغني عن مدرب يعرف كيف يجلب البطولات، لكنها في النهاية خاصية تميز النادي القطري عن الكثير من المدربين، والعمل بقاعدة أن لكل مرحلة مدربا يتناسب مع فكر وطموحات النادي.

ويكفي أن نشير الى التكريم الحضاري الذي حظي به المدرب فوساتي لحظة وداعه للفريق الذي كتب له التاريخ في الخليج.

يقول محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في النادي: سيظل فوساتي المدرب التاريخي للسد بإنجازاته التي تتحدث عنه، فهو نموذج للمدرب المحترف الذي يعرف واجباته، كما انه صاحب الانجاز التاريخي للنادي بالفوز ببطولة اسيا وثالث العالم، وهو انجاز يصعب على أي مدرب آخر تحقيقه.

المدرب عموته سيكون الموسم المقبل مواجها للكثير من التحديات لاعتبارات أنه يقود الفريق الذي تسلط عليه الأنظار وتنتظره الكثير من الاستحقاقات المحلية والقارية، وبالتالي سيكون لزاما أن يواجه المزيد من الضغوط، التي كان قد اكدها سابقا بعد تعاقد النادي معه قبل موسمين مساعدا للمدرب، حيث افضى عموته للصحف المغربية أنه سيعيش مرحلة هامة في حياته سيطالب من خلالها بتحقيق التفوق في مهامه وان يكون على مستوى الحدث الذي يهتم به كثيرون.

وسيستفيد عموته من الكثير من المقومات التي سيضعها السداوية رهن اشارته، الأمر الذي يؤكد انه لن يمضي في مهمته وحيدا وسيكون الى جانبه مجموعة من الخبراء القادرين على اضافة المزيد مما ينتظره السداوية وعشاق النادي الزعيم.

من هو عموته؟

هو أحد مشاهير الكرة المغربية، صحيح لم يدم حضوره كثيرا على مستوى المنتخب الأول، لكنه من الأسماء التي ظلت حاضرة في ذاكرة الشارع المغربي، فهو الذي مثل المغرب في اولمبياد برشلونة، ومن يحسب له صناعة مجد لفريقي اتحاد الخميسات والفتح الرباطي.

عموته بدأ حياته لاعبا بنادي اتحاد الخميسات بالدرجة الثانية (88 – 90) ثم لعب لفريق الفتح الرباطي (90 – 96) وأحرز معه كأس الملك 95 ولعب لفريق الرياض السعودي (96 – 97) بعدها انتقل الى الخليج ومثل ألوان السد من 97 إلى 2001 وأحرز معه بطولة دوري وبطولتين لكأس سمو الأمير وبطولتين لكأس سمو ولي العهد ثم انتقل لفريق الشارقة الإماراتي موسم 2002 وعاد من جديد للدوحة مع فريق قطر موسم 2003 وأحرز معه كأس سمو ولي العهد.

أما مشواره التدريبي فبدأه مع فريق اتحاد الخميسات بالدرجة الأولى لمدة 4 مواسم وحصل معه على وصيف الدوري موسم 2007 وهو الانجاز الذي يحسب لعموته الأثر الأكبر فيه.

انتقل بعدها لتدريب فريق الفتح الرباطي المغربي عام 2008 وحتى 2011 وحصد معه كأس الملك وكأس الاتحاد الافريقي، بجانب وصيف كأس السوبر الافريقي موسم 2010.

وفي العام 2011 عاد الى السد مساعدا للمدرب جورج فوساتي، وهي خطوة كانت تخطط لها الادارة السداوية، حتى يكون عموته المدرب الأول للفريق.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي

drissi44@yahoo.fr

كيف هو احترافنا؟

وضعت الدوريات العربية أوزارها وصاغ كل بطريقته خاتمة لموسم طويل وشاق.. توج أبطال بقلادات الشرف والتميز وشيعت أندية إلى أقسام مسددة فاتورة ثقيلة إما لانحراف فني أو تدبيري أو لرصيد مالي لا يكفي لسداد مؤونة الطريق، وسقط السؤال الثقيل على رؤوسنا، إلى ما انتهت هذه الدوريات؟ هل طابقت نفسها مع الإستراتيجية الموضوعة بأبعادها القصيرة والمتوسطة؟ هل تطورت في الشكل وفي المضمون بما يقول بأن هناك نوعا من الارتقاء والتطور؟ وعلى الخصوص ما هي الدرجة التي بلغتها في التطابق مع الوعاء الاحترافي الموضوع؟.

يصعب برغم ما يوجد من وحدة موضوعية بين أغلب الدوريات العربية اعتبارًا لجنينية المشروع الاحترافي وأيضا لكثير من المشتركات الفكرية والرياضية، أن نضع الجميع في سلة نقد واحدة، فهناك دوريات كروية عربية قطعت شوطا في ممشاها الاحترافي وهناك دوريات كروية عربية مازالت تعيش لحظات المخاض بما فيها من معاناة ومن عسر.

هناك دوريات دخلت المعبد الاحترافي طوعا وقد تيسرت لها الشروط المادية والفكرية التي تضع الكثير من الولوجيات، وهناك دوريات عربية دخلت هذا المعبد تحت الإكراه بسلطة الإلزام، وبالتالي فإنها عاشت ضغطا أكبر فكان من الطبيعي جدا أن تبرز كل ما يعتري الحبو من تثاؤب وترنح وميل إلى السقوط.

وقد كنت شخصيا من الميالين إلى التعاطي مع حداثة دخول أغلب الدوريات الكروية العربية إلى كوكب الاحتراف بكثير من الحكمة التي لا تلغي سلطة النقد ولكنها تستحضر طقوس الانتقال وضرائب التغيير وأكثر منه تنأى عن كل محاولة لوضع مقارنات أو حتى للاستنجاد بمشروع احترافي مستورد.

كنت ومعي الكثيرون نلح على أن طاقة الصبر لابد وأن تكون عندنا كبيرة، فما أمضيناه من عقود تحت نير الهواية ليس كنمط ممارسة منبوذ، لأن الهواية هي قاعدة كرة القدم، ولكن كهيئة تنظيمية تجاوزناها كثيرا، ما أمضيناه من عقود نرتع في مساحات الهواية الضيقة ترك عندنا نوعا من التهيب لأي تغيير نمطي، وبالتالي كان لابد وأن نصبر على ما يبدو طبيعيا في أية عملية انتقالية، فالذي تأكد أن مشهدنا الكروي العربي أصبح ساحة لمعركة يتقاتل فيها فكران، فكر يريد أن تبقى الهواية الآمر والناهي لأنها تحقق له مصلحته الذهنية والفكرية قبل المادية، وهو فكر غارق في الأنانية ومعاد لأي تغيير إيجابي، وفكر يحارب من أجل أن تطلع في سماء الكرة العربية شمس الاحتراف لتغتسل بضوئها العقول ويكبر بنورها الأفق.

فكر يريد أن تظل كرة القدم محكومة باقتصاد الريع وفكر يريد أن تنطلق كرة القدم إلى اقتصاد المبادرة والتسويق.

وينزل هذا التجاذب للأفكار وهذا التصادم بين العقليات بثقله على محيطنا الكروي العربي ليتأكد أن دخولنا للاحتراف هو دخول عسير ومرير ولابد أن نقوى على تحمل العسر ومواجهة المرارة، وليتأكد أيضا أن المشرع الاحترافي هو بحاجة إلى نقد وتوجيه وضبط.

النقد الذي يسعى إلى تأمين هامش التطور والتوجيه الذي يضبط عقارب الاحتراف على زمننا العربي الفكري والاقتصادي والاجتماعي والضبط الذي يساعد على السيطرة بكل القوى على الانحرافات وعلى الجاذبية للقاع، فالأكيد أن جيوب الهواية مازالت موجودة تزرع خطابات التيئيس وترفع اللاءات وأكثر منه تبث هواءات فاسدة لتلويث المشروع الاحترافي برمته.

وإذا كانت الدوريات هي من مسؤوليات الاتحادات الوصية على الأندية التي هي مبتدأ ومنتهى المشروع الاحترافي، فإن الاتحادات الأهلية العربية مطالبة بشكل فردي وجماعي بإخضاع سنتها الاحترافية إلى نقد ذاتي صريح يعتمد مقاربات منطقية أساسها النفاذ إلى جوهر التجربة لتعطي الحياة الطبيعية للاحتراف الذي نثق أنه هو ما سيطور كرتنا العربية.

احتراف من مقاسنا.. احتراف بهوية عربية.

راؤول العالمي

يعبر تعاقد النادي مع المهاجم الاسباني الشهير راؤول جونزاليس عن الكثير من الطموحات في تدشين المرحلة المقبلة للنادي الزعيم التي تعتبر مليئة بالامال والطموحات وتجسيد واقع مختلف يمتاز بالبطولات والانجازات.

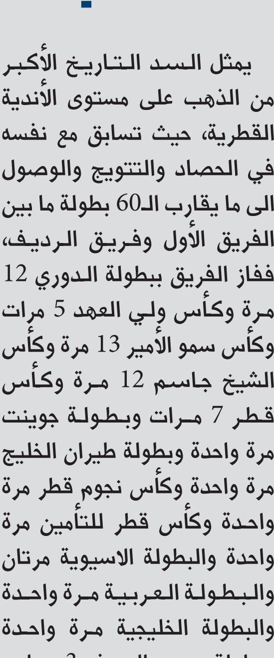
ويكفي ان نشير الى تاريخ الهداف الاسباني مهاجم شالكه الالماني مؤخرا ونادي ريال مدريد 16 عاما حتى نتعرف على هوية المرحلة الجديدة التي ينوي السد تدشينها الموسم المقبل.

لعب راؤول (35 عاما) مع ريال مدريد منذ موسم 1992، وكان أصغر هداف في تاريخ النادي الملكي، وحقق معه لقب بطولة الدوري الاسباني 6 مرات والكأس السوبر الاسبانية 3 مرات ودوري أبطال أوروبا 3 مرات وكأس الإنتركونتيننتال مرتين.

كما انه الهداف التاريخي لريال مدريد برصيد 307 اهداف، والهداف التاريخي لدوري أبطال أوروبا برصيد 71 هدفا.

وانتقل النجم الاسباني في موسم 2010 الى شالكه الألماني حيث قدم معه عروضا جيدة قبل ان يقرر خوض تجربة احترافية جديدة في قطر.

وراؤول هو ثالث لاعب اسباني يحترف في قطر بعد فرناندو هييرو وجوارديولا.

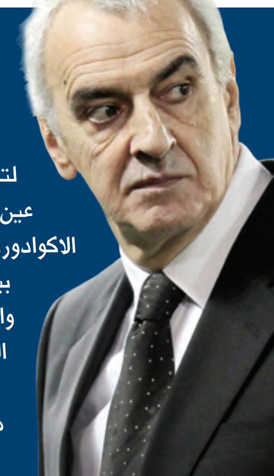


تاريخ من الذهب

يمثل السد التاريخ الأكبر من الذهب على مستوى الأندية القطرية، حيث تسابق مع نفسه في الحصاد والتتويج والوصول الى ما يقارب الـ60 بطولة ما بين الفريق الأول وفريق الرديف، ففاز الفريق ببطولة الدوري 12 مرة وكأس ولي العهد 5 مرات وكأس سمو الأمير 13 مرة وكأس الشيخ جاسم 12 مرة وكأس قطر 7 مرات وبطولة جوينت مرة واحدة وبطولة طيران الخليج مرة واحدة وكأس نجوم قطر مرة واحدة وكأس قطر للتأمين مرة واحدة والبطولة الاسيوية مرتان والبطولة العربية مرة واحدة والبطولة الخليجية مرة واحدة وبطولة دوري الرديف 3 مرات، وشارك في كأس العالم للأندية 2011 وحصل على المركز الثالث.



فوساتي ومشواره



بدايته التدريبية كانت في العام 1994 مدربا لنادي ريفر بلات مونتفيديو، لثلاث مواسم وحقق معهم بطولة الدوري. ثم انتقل لتدريب فريق بينارول موسم 1996 ثم مدربا لنادي سيرو بورتينو موسم 1997 وبعدها مدربا لفريق كولون دي سانتوس 2001 ثم عين مدربا لفريق دانيوبو ودربه موسما واحدا وصعد معه لنهائي الكأس موسم 2002 وبعد ذلك انتقل لتدريب نادي ال دي يو كويتو الاكوادوري في العام 2003 وحقق بطولة الدوري الاكوادوري.

بين العامين من 2004–2006 كان المدير الفني لمنتخب الاوروجواي حيث شارك في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم واخذ المركز الخامس مما اهله للعب في الملحق مع استراليا. لكنه لم يوفق في ايصال فريقه للمونديال فانتهت علاقته بالمنتخب الاوجوياني.

من العام 2006 وحتى 2008 كان مدربا لنادي السد واستطاع تحقيق 7 بطولات مع النادي القطري الدوري مرتين، كأس الامير مرتين، كأس ولي العهد مرتين، كأس الشيخ جاسم مرة واحدة.

انتقل بعدها لتدريب المنتخب القطري في العام 2008 وحقق معه نتائج جيدة حتى تم اعفاؤه بعد مشاكل صحية في ذلك الوقت.

في العام 2009 درب نادي ال دي يو الاكوادوري وحقق معه بطولة سودا اميريكانا لاندية أمريكا الجنوبية والشمالية.

بعدها انتقل لتدريب نادي انترناسيونالي البرازيلي 2010.

وكان المدرب الاجنبي الوحيد في الدوري البرازيلي، ثم مدربا لنادي الشباب السعودي، قبل أن يعود الى قطر في العام 2011.

لقب النسخة السادسة ذهب لمن يستحقه..

الوكرة استحق دوري الرديف لتفوقه على منافسيه في كل المواجهات



تحليل/عصام الحجر

أسدل الستار على النسخة السادسة من بطولة دوري الرديف الكروي لأندية الأضواء بعد منافسة قوية وصراع شرس بين العديد من الفرق انتهى بصراع ثلاثي بين الوكرة ولخويا والسد في الجولات الأخيرة ومن ثم تقلصت المنافسة بين الوكرة ولخويا اللذين احتكما للقاء فاصل بعد تساويهما في الرصيد النقطي حسب اللائحة لتكون النهاية سعيدة على الوكراوية عقب تفوقهم على المارد لخويا برباعية مقابل هدفين وليتوج النواخذة بجدارة واستحقاق باللقب السادس وليسجل اسمه في سجل البطولة الذهبي مع السداوي زعيم المسابقة بثلاثة ألقاب والغرافة بطل النسخة الثانية والعربي بطل النسخة الرابعة. في المقابل ندب ابناء لخويا حظهم العاثر بعد أن كانوا الأقرب لتحقيق الإنجاز لاسيما أنهم حسابيا الأول بالأهداف بعد النهاية لولا اللائحة التي لا تعترف سوى بالنقاط عند تحديد البطل والوصيف بينما تحدد ترتيب بقية المراكز في بعض الحالات التي يتساوى فيها فريقان أو أكثر في النقاط وفي عدد مرات الفوز خلال المواجهات بينهم.

ونقول بأن رحيل حمدان حمد لقيادة الناشئين وتعيين جانو ربما أسهم في ابتعاد المارد لخويا عن اللقب لأن حمدان حمد كان متفهما لنفسيات ومعنويات لاعبي لخويا أكثر من جانو المدرب الكفء أيضا كونه في النهاية كان على القمة بالأهداف واخيرا فالسد الثالث نرى أنه قبل بالبرونزية لظروفه التي مر بها حيث غياب الأساسيين بسبب ارتباطهم بالفريق الأول والعنابي الأولمبي مع فوساتي وأتورى وإشراك الصف الثالث في معظم المباريات المهمة واما الجيش فهو الحصان الاسود للمسابقة بلا أدنى شك لانه في أول مشاركة حل رابعا وهو القادم من دوري المظاليم وعن كبرى مفاجآت الموسم بالنسبة لدوري الرديف هي احتلال الريان الرهيب الثالث في النسختين الماضيتين لقاع الترتيب وعن بقية الفرق فجاء ترتيبها طبيعيا كنتيجة لمستويات الكبار في دوري النجوم فأغلبية الفرق سارت على نهج الكبار وفي ختام المقدمة نؤكد أن المدرب العراقي مجبل فرطوس هو الأفضل يليه جانو الفرنسي مدرب لخويا يليه فابيانو مدرب السد ثم الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش.

النواخذة توجوا

بالتطرق سريعا لأسباب تتويج نواخذة الوكرة باللقب السادس نجزم بأن وراء الإنجاز عملا إداريا رائعا من خلال دعم الإدارة بقيادة ربان السفينة سعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني الذى لا يدخر جهدا في دعم الفرق الكروية في مختلف الفئات وأيضا جهد فني كان وراء الإنجاز بتواجد المدرب العراقي الكفء مجبل فرطوس ومعه المساعدان سيليسيو مدرب اللياقة الفاهم فنيا في ذات الوقت حيث سبق وأن عمل مدربا للسيلية لفترة قصيرة ومعه مدرب الحراس رضوان الصالحي كما لعب تواجد المدير الإداري مبارك البوعينين ومعه الإدارى محمد عبدالله فخرو دورين مهمين لانسجام اللاعبين معهما ولقربهما من اللاعبين وهناك السبب الهام وهو الروح العالية خلال المباريات وخصوصا في المباريات الحاسمة بعد استئناف الجولات الثلاث الأخيرة بقيادة لاعبي الخبرة نايف الخاطر القائد ومجيب حامد وعلي رحمة وعلي ناصر وأيضا لتألق نجوم الفريق وليد حمزة وبزمان خوبياري ونيتو محترف الرديف وأدن علي ومدثر قبل رحيله للخويا.

هزم لخويا الوصيف ذهابا وإيابا وفي اللقاء الفاصل والسد في القسمين

الجيش الحصان الأسود لحسمه المركز الرابع في أول مشاركة له بعد الصعود

الموج أغرق منافسيه

كما أن من أهم الأسباب من وجهة نظرنا أن الوكراوي بأمواجه العاليه أغرق لخويا 3 مرات في الذهاب بنتيجة 1/4 يهاتريك وليد حمزة وهدف بزمان وفي الإياب بنتيجة 1/2 بهدفي بزمان خوبياري نجم الفريق في القسم الاول ومحمد مدثر الذي رحل للخويا بعد ذلك مع الانتقالات الشتوية في يناير الماضي ثم كانت اللطمة الكبرى في الفاصل برباعية مقابل هدفين التي وقع عليها النجم المخضرم القائد مخلص الوكرة نايف الخاطر الذي منح الشارة أثناء التتويج لشقيقه الحارس المتميز الواعد سعود في لفتة رائعة ليسجل التاريخ بأن الوكراوي نال اللقب بقيادة الحارس القادم للنواخذة وسجل نايف هدفين مؤثرين هما الثاني والثالث وسجل محمد السليطي وعلي ناصر الصفقة الرابحة للوكراوي بشرط التجديد له الهدف الأول والاخير ومن الأسباب التي رجحت كفة النواخذة تقدمه على السد في القسمين الأول والثاني بنتيجة 1/2 و1/ صفر بهدفي مدثر في الذهاب وهدف نايف الخاطر الغالي في الإياب ونوجز القول بأن حصول الوكراوي على 12 نقطة من غريميه لخويا والسد أوصله للفاصلة فواصل التألق وفاز بدرع الرديف باستحقاق.

وفنيا وحسابيا استحق الوكراوي اللقب لأن مهاجميه أثبتوا أنهم الأخطر بهزهم الشباك 54 مرة مقابل 52 لهجوم لخويا و50 لهجوم السد.

وتضم قائمة الوكرة كلا من سعود الخاطر ويوسف مفتاح وأدن علي ومجيب حامد وخليل شريف ومحمد سعد السليطي ونايف الخاطر وعلي ناصر ووليد صالح ونانا وأحمد السميطي ونيتو ووليد حمزة وبزمان خوبياري وعلي رحمة ومحمد منتصر الحارس الاحتياطي ومهند عدنان درجال ومظفر إسماعيل وأحمد السالمي وجاسم محمد العلي.

ويقود النواخذة مجبل فرطوس ومعه سيليسيو البرازيلي ورضوان الصالحي مدرب حراس والمختار محمد طبيب ومنذر بن مصطفى أخصائي علاج وعبدالرزاق عبدالمجيد علاج طبيعي بينما يتولى مبارك البوعينين منصب مدير فريق الرديف ومحمد عبدالله فخرو الإداري.

ديابيه حسم لقب الهداف

من ناحية أخرى حسم النجم لاسانا ديابيه محترف رديف لخويا لقب الهداف برصيد 18 هدفا وحسم النجم محمد مدثر الوكراوي السابق وزميله الحالي الوصافة برصيد 12 هدفا وحل المتألق بزمان خوبياري نجم الموج الأزرق ثالثا برصيد 11 هدفا ثم في المركز الرابع النجم وليد جاسم كابتن لخويا والنجم فهد البلوشي الرياني الخطير برصيد 10 أهداف ثم في المركز الخامس النجمين مشعل عبدالله مهاجم قطر والقناص وليد حمزة نجم النواخذة برصيد 9 أهداف لكليهما ومعهما محترف الوكرة البرازيلي نيتو أورنالدو ومحمد حارس نجم الغرافة بتساعية أيضا.

الترتيب النهائي لدوري الرديف في نسخته السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	23	17	2	4	54	32	22	53	1
لخويا	23	16	2	5	52	32	20	50	2
السد	22	14	1	7	50	29	21	43	3
الجيش	21	11	4	6	30	24	6	37	4
العربي	22	9	6	7	45	34	11	33	5
قطر	22	8	6	8	38	34	4	30	6
الخريطيات	22	9	3	10	30	39	9–	30	7
الخور	22	9	1	12	32	43	11–	28	8
الغرافة	22	6	6	10	30	35	5–	24	9
ام صلال	22	5	4	14	30	53	23–	19	10
الاهلي	22	6	–	16	33	53	20–	18	11
الريان	22	3	5	14	39	54	15–	14	12

السجل الذهبي لدوري الرديف

النسخة الأولى – 2006 /2007	السد
النسخة الثانية – 2007/2008	الغرافة
النسخة الثالثة – 2008/2009	السد
النسخة الرابعة – 2009/2010	العربي
النسخة الخامسة – 2010/2011	السد
النسخة السادسة – 2011/2012	الوكرة

هدافو المسابقة منذ انطلاقها

النسخة الاولى 2006 /2007	محمد جدو+ محمد المال
النسخة الثانية 2007/2008	فهيد سطام الشمري
النسخة الثالثة 2008/2009	فهيد سطام الشمري
النسخة الرابعة 2009 /2010	عبد العزيز الانصاري
النسخة الخامسة 2010/2011	علي عفيف
النسخة السادسة 2011 /2012	لاسانا ديابيه

أربعة موهوبين من الريان وقطر والوكرة

هدافو دوريات الشباب والناشئين والأشبال والأمل نالوا التكريم اللائق

ناصر الحربي

الهدافون في كرة القدم لعبة الجماهير التي تعشق الأهداف أو متعة كرة القدم هذه اللعبة الساحرة لألباب عشاقها دوما وابدا ما يحظون بمكانة خاصة، وكيف لا وهم من يصنعون الفارق الفني ويترجمون جهود زملائهم إلى فعل حقيقي وإلى نتائج رائعة تساهم في تقدم الفرق والمنتخبات في البطولات المختلفة، وهؤلاء الهدافون يبقون هم محط أنظار الجميع وتحديدا في ميادين كرتنا القطرية التي تبحث أسوة بغيرها على مستوى العالم عن اللاعبين الموهوبين الذين يمتلكون موهبة التسجيل من انصاف الفرص بل من اللافرص – ان صح التعبير-.



اللافت ان بعض الهدافين قد لا تساهم أهدافهم في تحقيق البطولات والانجازات لفرقهم ومنتخباتهم بسبب عدم قدرة تلك الفرق والمنتخبات على الوصول إلى التميز، غير انهم يفرضون انفسهم على الجميع بتميزهم الذي يؤدي بهم للوصول إلى المجد الشخصي من خلال تفوقهم على غيرهم من اللاعبين فيجدون التكريم اللائق بهم كهدافين يعتبرون هم الفئة الأهم بين لاعبي كرة القدم.

وقد شهد الموسم المنقضي 2011 – 2012 نماذج من الهدافين المتميزين في مختلف الفرق وبمختلف المسابقات الخاصة بفرق الفئات السنية وهي أربع فئات «شباب وناشئين وأشبال وأمل».. بعضهم القليل جدا ساهم في تفوق فرقه من خلال حصولها على الانجازات والبطولات أو حتى على المراكز المتقدمة، فيما اغلبهم من صنع بأهدافه انجازا شخصيا مستحقا عطفا على قدراته وامكاناته المتميزة.

مبادرة طيبة بتكريم أولياء أمور الهدافين

وقد جرى تكريم أفضل الهدافين في دوريات الفئات السنية الأربعة في حفل ختام الموسم بكؤوس تذكارية وشهادات تقدير وكذا تكريم أولياء أمورهم في لفتة طيبة من قبل القائمين على اللجنة الفنية خصوصا وهي تمثل اعترافا بفضل أولياء الأمور في وصول ابنائهم إلى هذه المكانة التي وصلوا اليها وفي دورهم المكمل للنادي في تميز ابنائهم الذين منهم من سيكون بين نجوم الكرة القطرية في المستقبل القريب.

ثلاثة أندية قدمت أربعة هدافين

واللافت ان ثلاثة أندية بالموسم الأخير 2011– 2012 هي التي قدمت اربعة هدافين الأبرز في دوريات الفئات وهي أندية الريان وقطر والوكرة فالريان قدّم هداف دوري الشباب وهداف دوري الناشئين، وقطر قدّم هداف دوري الأشبال، والوكرة قدّم هداف دوري الأمل، علما بأن الموسم قبل الفائت 2010 – 2011 كان قد شهد تقديم أربعة أندية لأربعة هدافين هي أندية الريان والسد والفرافة والخور وهم عبدالمجيد عناد من الريان هداف دوري الشباب، ومحمد جمال العجمي من السد هداف بدوري الناشئين، وعبدالرحمن عامر الكعبي من الفرافة هداف دوري الأشبال، وسيف حسن المهندي من الخور هداف دوري الأمل.

والمثير ان واحدا فقط من الهدافين الأربعة فاز فقط ببطولة الدوري أو ببطولة أخرى مع فريقه وهو اللاعب صالح حمد المري لاعب الريان هداف دوري الشباب، فيما اكتفى بقية الهدافين الثلاثة في مساعدة فرقهم على تحقيق نتائج جيدة في الدوريات تحديدا.

«صالح وسعود وحمد وهلال» ابرز هدافي الموسم

من بين هدافي فرق الفئات السنية الذين فرضوا انفسهم كأفضل هدافي الموسم في دوريات الفئات أربعة هدافين هم هلال أحمد هلال لاعب نادي الوكرة هداف دوري الأمل وحمد أحمد الكواري لاعب نادي قطر هداف دوري الأشبال وسعود فرحان جديع لاعب نادي الريان هداف دوري الناشئين وصالح حمد المري لاعب نادي الريان هداف دوري الشباب.

وقد احرز كل منهم لقب هداف دوري فئته بعد ان تميز بقوة حيث هداف دوري الشباب اللاعب الشاب حمد صالح المري مهاجم فريق شباب الريان ساهم في تفوق فريقه على كل الفرق في فئة الشباب حيث ساهم في حصول فريقه على بطولة دوري الشباب وعلى بطولة الكأس وبطولة المربع الذهبي وهي الثلاثية التي لم يحققها اي فريق اخر خلال الموسم، والأكيد ان تميزه ببطولة الدوري بصفته هداف الدوري قد جعله يستحق التكريم بعد ان أحرز لقب الهداف بـ 15 هدفا أحرزها متقدما على هدافين اخرين مبرزين مثل هداف الأهلي علي أحمد قادري وزميله أحمد المنصوري اللذين سجل كل منهما 11 هدفا.

وبدوره «سعود فرحان جديع» هداف دوري الناشئين كان قد ساعد فريقه «ناشئي الريان» فقط على تحقيق نتائج جيدة رغم ان فريقه لم يكن من فرق المربع الذهبي في دوري الناشئين، ويكفيه فخرا انه تقدم على هدافي فرق الصدارة مثل آدم فيصل آدم وفهد شنين ومشعل الشمري من السد، وجاسم الجلابي من الوكرة وعبدالله محمد مبارك ومحسن محمد ناجي من السيلية، وأحمد محمد علي من أم صلال.

وكذلك فعل الهداف حمد أحمد الكواري لاعب نادي قطر هداف دوري الأشبال الذي ساهم في تحقيق فريقه لنتائج جيدة والاقتراب من المربع الذهبي لبطولة دوري الأشبال متقدما على هدافين اخرين ابرزهم هدافي فرق الصدارة وابرزهم هدافا الوكرة عبدالله جاسم وسحيم العلي اللذان ظلا يتنافسان معه على لقب الهداف.

وأخيرا كان هلال أحمد هلال لاعب نادي الوكرة هداف دوري الأمل هو الأكثر مساهمة بعد هداف دوري الشباب صالح المري في تبوؤ فريقه لمركز متقدم في دوري الأمل هو المركز الثالث بعد البطل الفرافة والوصيف العربي بل وتفوق على هدافين آخرين كان أبرزهم محمد خليفة هداف العربي وحازم أحمد محمد هداف أم صلال.

في حفل ختام الموسم الذي أقامته اللجنة الفنية..

تكريم الإداريين والمدربين وهدافي

ناصر الحربي

أقامت اللجنة الفنية لاتحاد الكرة القطري حفل ختام الموسم الكروي المنقضي ٢٠١٢/٢٠١١ بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، وجرى خلال الحفل تكريم عدد من أبرز القائمين على قطاعات الفئات السنية والبراعم في الأندية والذين كانت لهم بصمة واضحة في تطوير قواعد الأندية، وكذا المدربون القدامى الذين خدموا الكرة القطرية على مدار السنوات الماضية وهدافو دوريات فرق الفئات السنية «الأمل والأشبال والناشئين والشباب».

كما جرى تكريم الجهات المختلفة التي اسهمت في إنجاح أنشطة اللجنة الفنية بالاضافة لأولياء الأمور، وكان من بين المكرمين المدربون القطريون الحاصلون على شهادة دورة دبلوم الاحتراف وهي الدورة الأولى من نوعها التي تُقام في منطقة غرب آسيا حيث تم تسليم المكرمين شهادات التقدير والهدايا التذكارية.

وقد شهد الحفل العديد من إداريي الأندية ومسؤولي اللجنة الفنية السابقين عتيق شداد وعلي سالم عفيفة وكذا مدربو المنتخبات الوطنية السنية ورؤساء القطاعات السنية بالأندية والمدراء الفنيون للأندية والمشرفون الفنيون باللجنة الفنية، وكل من المحاضر الكويتي بدر عبدالجليل المحاضر الأسيوي والمشرف على دبلوم المحترفين الأسيوي ومعه المحاضر الأسيوي أحمد عمر ودين كينلاي مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي في مشفى «سبيتار» والدكتور جورج ناسيس كبير الفسيولوجيين بـ«سبيتار».

وكانت فقرات الحفل الذي اقيم في قاعة ريجنسي بجانب نادي الأهلي قد استهلت بآيات من الذكر الحكيم للمقرئ الشاب «جاسم علي».. ثم ألقى علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية كلمته، ثم بدأت فقرات التكريم للمكرمين بشهادات التقدير والهدايا التذكارية، وعقبها كان التقاط الصور التذكارية قبل ان يلبي الجميع دعوة العشاء.



حمد بن خليفة رئيس اتحاد الكرة:

قطر وفية لكل من يخدمها..



قدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري التهنئة لكل المكرمين في حفل ختام الموسم من الأفراد المبرزين والجهات التي اسهمت في إنجاح مسابقات الفئات السنية ومهرجانات البراعم التي تقام على مدار الموسم، وتمنى التوفيق للجميع.

وأعرب عن سعادته بحضور حفل ختام الموسم الرياضي 2012/2011 الذي اعتادت اللجنة الفنية على إقامته لتكريم كل من خدم الكرة القطرية بإخلاص وتفان، معتبرا ذلك رسالة شكر وتقدير للجميع على ما قدموه للكرة القطرية من جهود، وكذا حافز للآخرين للاقتداء بهم، مؤكدا أن «قطر» علمتنا دوما الوفاء لكل من يسهم بجهوده في نهضة قطر في أي مجال من مجالات الحياة، مضيفا أنه سعيد لرؤية الكفاءات القطرية في مجال التدريب والادارة واللاعبين المبرزين على مستوى الفئات السنية الذين يمثلون المستقبل الحقيقي للكرة القطرية.

علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية:

التكريم تعبير عن التقدير لكل من أسهم في إثراء الكرة القطرية

بدوره، علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية كان قد ألقى كلمة في الحفل أكد خلالها على ان التكريم يعد تعبيرا بسيطا عن التقدير لكل من اسهموا في إثراء مسيرة كرة القدم القطرية على مستوى الفئات السنية والبراعم باعتبارهما يمثلان مستقبل كرة القدم القطرية الزاهر بالعطاء، وقدم المفتاح شكره لمحاضري الدورات التدريبية ومساعديهم على ما قدموه من جهود كبيرة في إعداد أجيال جديدة من المدربين القطريين وأيضا للجهات التي اسهمت في إنجاح الموسم مثل لجنة الحكام



ولجنة أمن الملاعب وممثلي الإعلام الرياضي وكل من اسهم في إنجاح الموسم الرياضي، وقال: نأمل أن يوفقنا الله في عملنا باللجنة الفنية وأن يوفق معنا كل العاملين بالأندية كل في موقعه في ان نحقق طموحات مسؤولينا الذين اولونا ثقتهم وحمّلونا المسؤولية الكبيرة التي نعتبرها لا تقتصر فقط على إعداد أجيال من اللاعبين من الناحية الفنية بل وأيضا من الناحية التربوية، وتمنى ان تحقق كرة القدم القطرية المزيد من الرقي والتقدم والتطور.

الغرافة.. النادي الأبرز بالموسم

جائزة النادي الأفضل في قطاعي الفئات السنية والبراعم في الموسم كانت من نصيب نادي الغرافة الذي جرى اختياره كأفضل ناد بالموسم الحالي بعد نجاحه في الفوز بالمركز الأول متقدما على نادي السد..ويدين الغرافة بالفضل في حصوله على المركز الأول وكأس التفوق العام بالموسم لفرق براعمه التي تألقت بقوة في مهرجانات البراعم وأحرزت المركز الأول في أربع فئات من بين خمس فئات وهي تحديدا فئة مواليد 1999 وفئة مواليد 2000 وفئة مواليد 2002 وفئة مواليد 2004/2003، كما حققت المركز الثالث في فئة مواليد 2001.

وبالنسبة لفرق الفئات فلقد حققت ايضا العديد من البطولات خلال الموسم حيث حصل فريق الأمل على لقبي الدوري والكأس، وحصل فريق الأشبال على كأس المربع الذهبي بعد ان حل في المركز الثالث بالدوري وكان أيضا وصيف بطل الكأس، كما حل فريق الناشئين وصيفا لبطولتي الدوري والمربع الذهبي، فيما حصل فريق الشباب على المركز الثالث بالدوري ووصيف كأس المربع الذهبي.

مدربو دبلوم المحترفين والإنجاز الأول

لم تغفل اللجنة الفنية باتحاد الكرة تكريم المدربين القطريين المتميزين من الكوادر القطرية المتميزة وخصوصا أولئك الذين يحرصون على تطوير قدراتهم في مجال التدريب وهم تحديدا الذين التحقوا بدورة دبلوم المحترفين بالموسم الفائت 2011 التي تعد الأولى من نوعها في منطقة غرب آسيا، وفعلا استطاعوا تجاوز الدورة بنجاح ليصبحوا حاليا يحملون شهادة مدرب محترف تتيح لهم تدريب افضل الفرق المحترفة في قارة آسيا وفي مقدمتها الفرق التي تلعب في بطولة دوري ابطال آسيا، وقد جرى تكريم هؤلاء وتسليمهم شهادات التخرج وهم فهد ثاني وعبدالله مبارك وعبدالقادر المغيصيب وابراهيم شافعي وعلي حمد الكبيسي ويوسف أحمد باكر وياسر نظمي وعارف عوض.



دوريـات الفئات



القحطاني والنابت والمري وتكريم خاص



لم تغفل اللجنة الفنية تكريم أفضل الإداريين في الأندية من القائمين على قطاع الفئات السنية فكان تكريمهم المستحق، كما حظي ثلاثة منهم بتكريم خاص باعتبارهم أفضل الاداريين في قطاعات الفئات السنية بالأندية في الموسم المنقضي وهم ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات بنادي الغرافة الفائز بكأس التفوق العام وخالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات بنادي السد وسالم المري نائب رئيس قطاع الفئات بنادي لخويا وثلاثتهم اسهموا بقدر كبير في تطور قطاعات الفئات في أنديتهم، فالإداريان المقتدران القحطاني والنابت لا يحتاجان لتعريف خصوصا وفرق الفئات في ناديهما هي الأفضل بين كل فرق الفئات في الأندية، فيما المري يُعد إداريا مجتهدا قدم مع رفاقه في لخويا مجهودا كبيرا اسهموا من خلاله في إرساء مداميك العمل بقطاع الفئات الجديد بنادي لخويا.

الوكراوي حسن الشيب أفضل مدرب



المدرب المخضرم الكابتن حسن علي الشيب الوكراوي المعروف تم تكريمه بعد اختياره كأفضل مدرب قطري بالموسم المنقضي 2012/2011.

والأكيد أن الكابتن حسن الشيب يستحق مثله تكريم عطفا على العطاء والانجازات التي حققها مع ناديه الوكرة على مدار سنوات عديدة اكان في فرق الفئات او حتى في فرق الرديف والفريق الأول، فهو واحد من قدامى المدربين القطريين المخضرمين الذين خدموا الكرة القطرية من خلال تقديمه للعديد من المواهب المتميزة وتحديدا في نادي الوكرة، بل ان اكثر لاعبي الوكرة المتميزين كانوا هم نتاج مختلف فرق الفئات السنية التي أشرف عليها الشيب واخرهم خالد مفتاح لاعب العنابي وأحد أفضل لاعبي خط الظهر حاليا وأحمد العمادي لاعب الوكرة الموهوب الذي انتقل للخويا الموسم الفائت وعاد اليه بعدها حيث سيلعب للوكرة على سبيل الإعارة بالموسم القادم.

تقدير لتميز هدافي الموسم

جرى تكريم أفضل الهدافين في دوريات الفئات السنية الأربعة بكؤوس تذكارية وشهادات تقدير وكذا تكريم أولياء أمورهم في لفتة طيبة من قبل القائمين على اللجنة الفنية.

وهم هلال أحمد هلال لاعب نادي الوكرة هداف دوري الأمل وحمد أحمد الكواري لاعب نادي قطر هداف دوري الأشبال وسعود فرحان جديع لاعب نادي الريان هداف دوري الناشئين وصالح حمد المري لاعب نادي الريان هداف دوري الشباب.

الهيئات المُكرمة

تَقَدم الهيئات المُكرمة في حفل ختام الموسم أكاديمية التفوق الرياضي أسباير ومثلها علي سالم عفيفة مدير الشؤون المالية والادارية في الاكاديمية، ومستشفى «سبيتار» ومثله عبدالرحمن القحطاني مستشار الرئيس التنفيذي للبرنامج الوطني للطب الرياضي، والبرنامج الأولمبي المدرسي ومثله حسن المحمدي رئيس قسم الاعلام باللجنة الأولمبية، واللجنة الأمنية للملاعب ومثلها الملازم محمد سعيد العبدالله، ولجنة الحكام ومثلها محمود عباس المشرف الفني باللجنة، كما تم تكريم قناة الدوري والكأس ومثلها السيد زهدي نصار المشرف العام على برنامج عيالنا ووسائل الاعلام المحلية الأخرى.

تكريم لجنة التطوير باللجنة الفنية

أعضاء لجنة التطوير التابعة للجنة الفنية التي تضم الشيخ نايف بن خليفة بن أحمد آل ثاني والكابتن أحمد عمر ودكتور موفق المولى وفرج المري المنسق العام لكرة القدم بأسباير والكابتن يونس أحمد المشرف على قطاع حراس المرمى بالفئات السنية حظيت بالتكريم حيث تم تكريم كل عضو فيها.

لمسة وفاء تجاه قُدامى المدربين والإداريين

لمسة وفاء معبرة قامت بها اللجنة الفنية باتحاد الكرة تجاه المدربين والإداريين القُدامى حيث جرى



تكريم بعض من المدربين المخضرمين وكان من بينهم المدربون المواطنون السابقون مبارك غانم وعيد مبارك العيدان وعبدالله صقر المفتاح والمرحوم سالم بلال، وجرى أيضا تكريم الكابتن «عبدالرزاق عبيد» باعتباره أحد أقدم العاملين في اللجنة الفنية واتحاد الكرة عموما.

قميص الأزرق والعنابي هدية كويتية للرئيس

الاحتفال شهد لفتة طيبة قام بها الكويتي بدر عبدالجليل، المحاضر الأسيوي والمشرف على دبلوم المحترفين الأسيوي حيث قام بإهداء قميص رياضي «تي شيرت» يمثل شعار المنتخبين العنابي القطري والأزرق الكويتي نيابة عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم للشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري.. ومن جانبه قام الشيخ حمد بن خليفة بتكريم المحاضر بدر عبدالجليل بدرع الاتحاد القطري.





موهوب تحت الأضواء

الموهوب أحمد أيمن «ميدو» يحلم باللعب بقميص قطر بمونديال ٢٠٢٢

أحمد أيمن محمود جاسر يطلق عليه رفاقه لقب «ميدو».. 16 عاما مواليد 1996، الطول 1،70 م والوزن 62،50 كجم.

رقمه المفضل 10 و14 وارتدى مع فريقه بالموسم الأخير الرقم 14 وهو الرقم الذي اشتهر به الأسطورة المولندي «يوهان كرويف» أو المولندي الطائر في السبعينيات كما كان يُطلق عليه.

يلعب أحمد «ميدو» لنادي السيلية في فريق الناشئين مواليد قطر الدوحة، ويعتبر أحد اللاعبين الموهوبين المتميزين في فئته، يتموضع في وسط الميدان ويجيد اللعب كلاعب محور أو كصانع لعب وليبرو بفضل تمتعه بالامكانات الجيدة التي تساعده على أداء واجبات هذه التموضعات ضمن شاكلات اللعب المختلفة.

أفضل مميزاته جمعه بين التفوق الرياضي والعلمي حيث نال لقب الطالب المثالي بالمرحلة المتوسطة وكذا جائزة التفوق العلمي كما أعتبر الطالب المتميز سلوكا على مستوى المنطقة الجنوبية في العام الدراسي الأخير 2011 – 2012.

بفضل موهبته انضم لمنتخب قطر للناشئين بموسم 2010 – 2011، ويطمح لمواصلة اللعب بقميص المنتخب الوطني القطري وصولا إلى اللعب بقميص العنابي الكبير.

يحلم باللعب في مونديال 2022 في الدوحة بقميص المنتخب الوطني القطري وتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل.



الكلمات المتقاطعة

افقيا:

1 – لاعب كرة كويتي (صاحب إحدى الصور)

2 – أول لاعب كرة ينال لقب أفضل لاعب في قارة أفريقيا ثلاث مرات متتالية (معكوسة)

3 – نادي كرة قطري فاز بكأس دوري أبطال آسيا 2011 (معكوسة)– نص

4 – بطل الدوري المصري لكرة القدم 2010/ 2011 (معكوسة)

5 – حكم كرة سلوفاكي (معكوسة)– مساعد.. لاعب كرة كويتي (معكوسة)– نجيب

6 – لاعب كرة مصري راحل– عملة اليابان– جمع

7 – حارس منتخب العراق في كأس العالم 1986 (معكوسة)– محمد.. مدرب كرة مصري (معكوسة)

8 – والدة– عقل– بوبي.. لاعب كرة إنجليزي قديم(معكوسة)

9 – لاعب كرة عراقي (صاحب إحدى الصور)

10 – تجدها في (شيدي)– رمز الكوبالت– جورج.. أفضل لاعب كرة في أوربا عام 1986

11 – لاعب كرة بوركيني محترف في دوري نجوم قطر (معكوسة)– يحفر في القبر (معكوسة)

12 – شكوك(معكوسة)– أوتاكا (مبعثرة)

13 – لاعب كرة برازيلي– نشتم

رأسيا:

1 – حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)

2 – أحد الأقارب– مدرب منتخب إيطاليا في كاس العالم 2006 (معكوسة)

3 – علل– لاعب كرة اسباني احترف في نادي الريان موسم 2003/ 2004

4 – لاعب كرة كويتي– للتمني

5 – زعيم نازي– مدرب كرة برازيلي (معكوسة)– للتفسير

6 – دلّعي– حارس مرمى تركي شارك في كاس العالم 2002

7 – لاعب كرة أرجنتيني– نهر إيطالي

8 – لقب حارس كاميروني سابق(معكوسة)– هدم– دولة عربية

9 – عيون مياه (معكوسة)– حارس منتخب أسبانيا في كأس العالم 2010

10 – مدينة دورة الألعاب الأولمبية 2012 (معكوسة)– غير ناضج– أكتمل (معكوسة)– رمزالكبريت

11 – لاعب كرة فرنسي معتزل– لهو

12 – بواسطتي (معكوسة)– هداف كأس العالم لكرة القدم 1970 (معكوسة)

13 – لاعب كرة عراقي دولي.

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
هـ	ب	ر	د	ب	ع	ي	ن	س	ح				1
ا	ل	ب	د	و		ا	د	ي	د				2
ر			ا	ش	و	ل	ا	ك					3
و	ك	و	ل		ر	ف	ي		ي				4
ن	ك	ي	م	ا	ش	هـ		ل	ز	ا	ب		5
	ك	ا		ل				م	م	م	م	م	6
ر	ك		ب					ي	ر	ا	ب	س	7
ا		ك	ل	ر					ي	ر	ي	ع	8
ن	ا	ب	ل	ج	و	ب	س	ي	ن	ا		د	9
			و	هـ		ن	ي	و	ا		د	ن	10
			م	ن	ف		م	ا	هـ	ت	س	و	11
			ي		و	ت	ا	ل		ق	ل	ر	12
				ي	ز	ي	ن	ي	د	و	ا		13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: وصلت أحد الفرق الرياضية للمبيت بأحد الفنادق، وداخل الفندق وقف مدرب الفريق على الدرجة الثالثة من السلم، وبقي عليه ثلاث درجات ليصل إلى وسط السلم، فما هو عدد درجات السلم داخل الفندق؟

2 – فزر: يسير بلا رجلين، ولا يدخل إلا بالأذنين. ما هو؟

حل العدد السابق: 1 – حزر: الرقم هو: 12 ، 2 – فزر: الفندق أو المستشفى

في الجول

في كاس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة الافتتاح ضمن المجموعة الأولى بين سويسرا والتشيك يوم 7 يونيو 2008 على ملعب جاكوب بارك، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني نجح منتخب التشيك من إحراز هدفه الوحيد في الدقيقة 71 من عمر المباراة، لينتهي اللقاء بفوز التشيك 1/ 0.

فمن هو لاعب منتخب التشيك الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – ليبور شيونكو

2 – يان بولاك

3 – فاسلاف سفيركوش

حل العدد السابق : سالم الدوسري

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2010، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (الارسنال- مانشستر سيتي)

من هو؟

حارس مرمى برازيلي، من مواليد 3 سبتمبر 1979، انتقل في أغسطس عام 2005 من نادي كييفو الإيطالي إلى نادي انتر ميلان لمدة 3 سنوات، لعب العديد من المباريات لمنتخب بلاده، وكان من أبرز لاعبي بطولة كوبا أمريكا عام 2004، واستدعي كحارس ثالث في كأس العالم عام 2006 بألمانيا، شارك مع منتخب بلاده في كأس القارات عام 2009 وكأس العالم لكرة القدم عام 2010. فمن هو؟

يتكون اسم هذا الحارس من 10 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس .

8 + 7 = هندام

1 + 9 + 3= أخو الأم

4 + 6 + 7 + 10= يمشي

10 + 6 + 5 + 3= نبي أو مبعوث

حل العدد السابق: بريان لاودروب

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة برتغالي

فاز مع نادي بورتو بكأس دوري أبطال أوروبا عام 2004

شارك مع نادي برشلونة الأسباني في كأس العالم للأندية عام 2006

نال لقب أحسن لاعب كرة في البرتغال عام 2004

انتقل موسم 2008/ 2009 إلى نادي تشيلسي مقابل 15 مليون دولار

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: تشافي هيرنانديز

كلمة السر

			ا	ا	ك	و	ز	ا	ب	ب			
		ب	د	ي	ر	د	م	ل	ا	ي	ر		
	ن	ل	ر	ي	ل	ل	ي	ب	ا	ت	س	ي	
س	و	ا	ن	ب	و	ع	ي	ر	م	س	ي	و	س
ق	د	ل	ي	ل					ر	ك	ز	ج	ب
ر	ر	م	خ	و					و	ا	ي	ن	م
ا	ا	ح	و	ش					س	د	ر	و	ا
ط	ك	م	ل	ي					ي	و	ا	س	ي
ن	ي	د	ب	و	ا	ي	ر	و	س	ر	ب	ي	ر
	ر	و	ي	م	و	ر	ي	و	ي	ج	ا	ب	
		ل	ا	ب	هـ	ج	ي	ن	م	و	ر		
			ب	ط	ق	ر	ي	م	س	خ			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باجيو– باريزي – بازوكا – بال – بلال محمد – بلوخين – بلوشي – روداكس – روسي – رومنيجه – روميو– ريال مدريد – ريعو – ريكاردو – سب ماير – ستابيللي – سقراط – سمير قطب – سوريا – سونجو)

تتكون كلمة السر من 11 حرفا، وهى لاسم نادي كرة ألماني يحترف في صفوفه اللاعب الكرواتي دانيال برانييتش في الفترة من 2009 وحتى 2012

حل العدد السابق : ريال مايوركا

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(لويساو– روبينيو– ناني– باتو– كاكا– لوسيو– غانزو– ساندرو– بلومر)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) أول هدف دولي أحرزه اللاعب القطري عادل خميس لمنتخب بلاده في مرمى سوريا عام 1986.

(ب) كان اللاعب النيجيري نوانكو كانو ضمن تشكيلة نادي ليفربول الإنجليزي موسم 2002/ 2003.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(1 – 5 – 10 – 50 – 55 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - رابح مادجير ، والباقي لاعبون من دول الخليج العربي، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب (8)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – كم عدد المنتخبات التي شاركت في كاس أمم أوروبا الخامسة لكرة القدم عام 1976؟

(4 منتخبات– 8 منتخبات– 12 منتخبا)

2 – من هو اللاعب الذي فاز بجائزة الكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في قارة أوروبا عام 2007؟

(كاكا– كريستيانو رونالدو– فرانك لامبارد)

3 – كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الفرنسي تيري هنري في الدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم 2004/ 2005؟

(20 هدفا – 25 هدفا – 30 هدفا)

حل العدد السابق: 1 - عام 2006، 2 - عام 1975 ، 3 - البرازيل

بعد شكوى اللاعبين من «ملل» التدريبات..

المنتخب اليمني في مصر استعدادا لكأس العرب



اليمن/حسن عياش

نجحت مساعي الجهاز الفني للمنتخب الأول في الحصول على معسكر خارجي ومباريات إعدادية قبل السفر إلى السعودية للمشاركة في بطولة كأس العرب المقرر أن تستضيفها مدينتا جدة والطائف خلال الفترة من 22 يونيو إلى 6 يوليو بمشاركة منتخبات (السعودية، اليمن، الإمارات، البحرين، السودان، العراق، فلسطين، الكويت، لبنان، ليبيا، مصر، المغرب)، التي أوقعت قرعتها المنتخب اليمني في المجموعة الثانية إلى جانب المغرب وليبيا والبحرين.

وتتواجد بعثة المنتخب حاليا في العاصمة المصرية بعد أن وصلتها يوم الأربعاء الماضي لخوض معسكر إعدادي لمدة عشرة أيام يتخلله خوض ثلاث مباريات تجريبية أمام فرق النخبة في الدوري المصري وهي الزمالك والمقاولون وسكة الحديد.

وقال مدرب المنتخب سامي النعاش إن الجهاز الفني سوف يعمل على الاستفادة من المعسكر الخارجي في رفع الجاهزية الفنية للاعبين وتنفيذ المرحلة الثانية من الإعداد والمتمثلة بخوض المباريات التجريبية بعد أن استكمل اللاعبون المرحلة الأولى من الإعداد خلال المعسكر الداخلي بصنعاء الذي تم خلاله التركيز على عملية تهيئة اللاعبين نفسياً وبدنياً ورفع معدل اللياقة البدنية وتحضيرهم لخوض المباريات التجريبية التي تأتي استكمالاً لمرحلة الإعداد قبل خوض منافسات بطولة كأس العرب التي تشكل محطة مهمة في طريق الإعداد لبطولة خليجي 21 المقررة مطلع العام المقبل بمملكة البحرين.

وعلمت (استاد الدوحة) أن الجهاز الفني للمنتخب وفي المقدمة المدرب سامي النعاش شدد على ضرورة الاستفادة من الفترة الزمنية المتبقية قبل انطلاق البطولة وتأمين معسكر خارجي يتضمن عددا من المباريات بعد أن بدأ الملل يتسرب إلى اللاعبين من كثرة التدريبات في المعسكر الداخلي المتواصل منذ عدة أشهر.

وخلال لقاء عقد مطلع الأسبوع الجاري وضم رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسي والجهاز الفني للفريق طالب هذا الأخير بسرعة ترتيب سفر المنتخب إلى المعسكر الخارجي الذي سبق لرئيس اتحاد الكرة أن تعهد بتأمينه.

المباريات التجريبية تلغي معسكر الدوحة

جاء اختيار مصر لإقامة المعسكر بعد إلغاء ترتيبات سابقة جرت للسفر إلى الدوحة القطرية من اجل إقامة المعسكر هناك.

وقال الجهاز الفني للمنتخب إن إلغاء معسكر الدوحة واختيار القاهرة جاء بعد تعثر الجهود في الحصول على مباريات تجريبية في قطر.

وبحسب الجهاز الفني فقد تم التوصل إلى اتفاق لإجراء سلسلة من المباريات مع الأندية المصرية ومنها فرق أندية المقدمة في الدوري.

وأكد المدرب سامي النعاش أن هذه المباريات ستسهم في وضع اللاعبين في فورمة المباريات خصوصا أن الأندية المصرية تمتلك لاعبين جيدين وبإمكانها أن توفر لنا فرصا جيدة للتأقلم مع الأجواء التنافسية الرسمية.

وفي سياق متصل باستعدادات المنتخب كانت مصادر المنتخب قد تحدثت عن إمكانية السفر إلى السودان واللعب أمام منتخبها قبل الموعد الرسمي لكأس العرب.

تشكيلة المنتخب في معسكر القاهرة

حمادة الزبيري، أوسام السيد، سالم عوض، جاعم ناصر، سعود السوادي، عبدالعزيز الجماعي، مدير عبدربه، أكرم الورافي، ناطق حزام، أكرم الصلوي، خالد بلعيد، محمد بارويس، معاذ هزاع، أحمد الصادق، أيمن الهاجري، كميل طارق، تامر حنش، محمد العبيدي، محمد مساعد، هيثم الأصبحي، حسين غازي، علاء الصاصي، منصر باحاج، زاهر فريد، وحيد الخياط.

الدعوى ألهمت جماهير أخرى تستعد للإطاحة بإداراتها..

جماهير وحدة عدن تتوجه إلى المحكمة لطرد رئيس النادي

تتواصل في محافظة عدن جلسات المحكمة الابتدائية للنظر في القضية المرفوعة من رابطة الجماهير بنادي وحدة عدن احد أندية الدرجة الأولى المرفوعة ضد رئيس النادي عيدروس العيسي.

وفي سابقة لم تشهدها المحاكم اليمنية من قبل يتوافد العشرات من أعضاء النادي وقيادة رابطة مشجعيه بشكل منتظم لمتابعة إجراءات المحاكمة التي تشمل كذلك وزارة الرياضة باعتبارها متهما غير مباشر في القضية.

وتتهم رابطة المشجعين العيسي وهو شقيق رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم احمد العيسي بتزوير الانتخابات التي جرت مؤخرا من اجل الاستمرار في موقع الرئيس الذي جاء إليه بصفة مؤقتة بعد قرار من مكتب وزارة الرياضة في المحافظة برره المكتب حينها بالفراغ الإداري الذي مر به النادي عقب استقالة المجلس الإداري المنتخب.

وخارج قاعة المحكمة تحدث خالد يسلم العضو السابق في مجلس إدارة النادي وأحد المعارضين الحاليين لرئيس النادي فأبدى رضاه عن سير إجراءات المحكمة في الجلسات الماضية، مؤكدا أن الأمور تسير بشكل طيب، وأن الجمعية العمومية في طريقها إلى نيل حقها وإبعاد الرئيس العيسي.

وكشف يسلم عن خروقات في الإجراءات ارتكبت أثناء الاستحقاق الانتخابي تمكنت الرابطة من إثباتها أمام المحكمة في الجلسة الماضية.

وقال: مازال لدينا المزيد من المفاجآت التي تدين الرئيس العيسي وإدارته غير الشرعية.

وفي مكان قريب من المكان الذي وقف فيه يسلم للحديث عن سير إجراءات التقاضي تجمع عدد من ابرز نجوم الفريق فيما يسمى بالعصر الذهبي لكرة القدم في عدن ممن يناصرون الجماهير في قضيتها المرفوعة ضد الرئيس حيث يحرصون على الحضور لإبراز دعمهم للدعوى المرفوعة.

ومن ابرز المعارضين لرئاسة العيسي للنادي العدني الأعرق بعد التلال الذي أسس في 1929 نجم المنتخب الوطني السابق والمدرب الحالي عوض سالم عوض الشهير بـ (عوضين) الذي يعتبر الإدارة الحالية للنادي وفي مقدمتها الرئيس المدعوم من شقيقه رئيس اتحاد الكرة غير شرعية.

واضطر فريق النادي الذي يحتل المركز السابع بعد 19 جولة من الدوري إلى لعب مبارياته خارج ملعبه بعد أن منعت الجماهير الفريق من اللعب في الملعب المحلي التابع للنادي المزروع بالعشب الاصطناعي الذي تم تشييده ضمن ملاعب التدريب في بطولة (خليجي 20) التي استضافتها محافظتا عدن وأبين في جنوب البلاد العام قبل الماضي.

كما اضطر اتحاد الكرة إلى تأجيل مباراة الفريق أمام أهلي تعز في الجولة 18 للدوري بعد رفض لاعبي فريق الوحدة التدريب واللعب احتجاجا على تأخر رواتبهم للشهرين الأخيرين.

وتتهم إدارة الرئيس عيدروس العيسي عددا من اللاعبين البارزين في الفريق وفي مقدمتهم الدولي زاهر الفضلي بتحريض زملائهم للضغط على الإدارة.

وأوقفت الإدارة رواتب 5 من اللاعبين المتهمين بالتحريض قبل أن تضطر إلى الإفراج عن هذه الرواتب بعد تضامن بقية عناصر الفريق مع زملائهم المعاقبين ورفضهم الانضمام إلى المدرب السوداني للفريق هشام الكوري في ملعب التدريب.



ومثلت الدعوى المرفوعة من مشجعي وحدة عدن إلهاما لغيرهم من جماهير الأندية التي بدأت تفكر في التوجه إلى المحاكم لانتزاع ما تعتبره حقوقا تتجاهلها إدارات الأندية ومعها اتحاد الكرة ووزارة الرياضة، إذ حصلت الجريدة على معلومات مؤكدة تفيد بأن تحركات جدية بدأت تتسارع ربما تنتهي برفع دعوى من جماهير نادي التلال ضد اللجنة الإدارية المؤقتة للنادي ووزارة الرياضة التي عينتها بقرار انتهت شرعيته منذ أشهر.

صراعات قانونية في الاتحاد السعودي المؤقت..

محامي الاتحاد يكشف المستور!



الجماهير والإعلام هذه نهاية الواسطة والمحسوبية

جدة/عوض الرقعان

شهد الوسط الرياضي السعودي الاسبوع الحالي ردح ومهاترات من النوع الثقيل في احدى اهم لجان الاتحاد المؤقت الذي يرأسه اللاعب الاسبق احمد عيد الحربي من اقرب اصدقائه وممن جاء بهم الى هذا الاتحاد وهو المستشار القانوني ماجد قاروب عضو اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، والسبب اقالة عيد للاخير من منصبه من اجل العمل للدخول في مرحلة الانتخابات القادمة والتي يفرضها الفيفا على اتحاد محلي في العالم وقد خرج قاروب ببيان وزعه على الصحف اليومية موضحاً فيه استقالته من اتحاد الكرة المؤقت وقال فيه: ان ادارة اتحاد الكرة المؤقت تتدخل في عمل اللجان القضائية والقانونية حيث أوقف رئيسها إجراءات التحقيق في قضية الرشوة المرفوعة من قبل رئيس نادي نجران ضد اللاعب تركي الثقفي، كما رفض إحالة الملف إلى الجهات المعنية، وكذلك حجب قرار محكمة التحكيم الرياضي ضد نادي الشباب والقاضي بإلزام هذا الأخير بسداد مصاريف وأتعاب التحكيم ومبلغ التعويض وعدم إخطار الشباب بقرار المحكمة وإعلانه للوسط الرياضي في تنازل عن الحقوق لأسباب غير قانونية.

لجنة الانضباط

ذهب قاروب الى أن الإدارة المؤقتة لم تتخذ قرار إقالة رئيس لجنة الانضباط بعد أن أفصح من تلقاء نفسه عن وجود تعارض مصالح لرغبته في الترشح للجمعية العمومية في انتهاك لحيادية واستقلال اللجان وخاصة القضائية والقانونية، وأضاف قاروب في البيان أنه ثبت بعد ذلك تدخل رئيس الإدارة المؤقتة ويقصد برئيسه احمد عيد الحربي في عمل لجنة الانضباط المثبت في محضر الجلسة التي عقدت بتاريخ 1433/6/14 وجاء فيها (عليه أفاد رئيس اللجنة المحامي صالح الخضر أنه تفاهم مع رئيس مجلس إدارة الاتحاد المؤقت أحمد عيد وأخذ منه توجيها بألا يصدر القرار...، وبناء عليه طلب الرئيس تأجيل إصدار القرار حتى يأتيه التوجيه من أحمد عيد) وهذا يعتبر إخلالاً بمبادئ الحياد والاستقلال.

وتابع قاروب أن الإدارة المؤقتة أعلنت أنها ستناقش القرار الصادر من لجنة الانضباط، وهذا خلل في منظومة العمل القضائي في الاتحاد، وبعد أن رفض السكرتير القانوني للجان القضائية تزويد رئيس الإدارة المؤقتة بملف استئناف جمال تونسي ضد قرار لجنة الانضباط، قامت بعد ذلك بطلب ملف الاستئناف المقدم ضد قرار لجنة الانضباط من لجنة الاستئناف، التي رفضت هذا الطلب بإجماع الأعضاء واعتبروه تدخلاً في شؤون اللجنة.. وهذه التجاوزات العلنية سمحت لبعض رؤساء ومحامي بعض الأندية بالاتصال بأعضاء اللجان للضغط على قراراتهم وهو ما يفسر بتأجيل وتخفيف وإلغاء بعض القرارات التي كان متوقعاً صدورها.

مخالفة للقانون

وعن اقالته وهي بيت القصيد قال: ان قرار إقالتي كمستشار للاتحاد ورئيس للجنة القانونية مخالفة للمادة (36) من النظام الأساسي التي تقصر الحق بفصل شخص على الجمعية العمومية، وبالتالي ليس للإدارة المؤقتة المعنية هذا الحق. واستمرت تجاوزات الإدارة المؤقتة باستحداث لجان وبطولات دون أن يكون لها الحق في اتخاذ هذا النوع من القرارات بما يستوجب حل الإدارة المؤقتة وإحالتها للتحقيق والإيقاف الفوري.

وحيث ورد خطاب من الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى اتحاد كرة القدم يؤيد فيه النظام الأساسي ويحث فيه على اعتماد نفاذ لائحة الانضباط، إلا أن الإدارة المؤقتة أهدرت كل ذلك باعتماد مبدئي للائحة عوضاً عن إعلانها، وبإحالة اللائحة لغير المختصين بالعمل القانوني من أعضاء الإدارة المؤقتة في اعتداء على صلاحيات اللجنة القانونية.

وختم قاروب الذي لم يعمل طوال حياته في ناد او مؤسسة رياضية سعودية بقوله إن هذه الإدارة المؤقتة بقراراتها تكون فاقدة للشرعية ولا يجوز له التعامل معها من الناحية القانونية، ولأن المهمة لا يمكن إكمالها دون إعداد لقانون انتخابات ونظام لرابطة المحترفين، ويحق له رفض قرار الإدارة بالإقالة لأنه خارج عن صلاحيات الإدارة المؤقتة، أعلن استقالتي عن رئاسة اللجنة العامة للانتخابات، بعد أن تم وضع جميع العراقيل المادية والإدارية والقانونية من قبل الإدارة المؤقتة ورغبتها الواضحة في تأجيل انتخابات مجلس الإدارة المقبل لأطول فترة ممكنة، وأضع الأمر برمته أمام الجهات المسؤولة عن الرياضة لاتخاذ ما تراه مناسباً للصالح العام للرياضة السعودية، معربا عن شكره للرئيس العام لرعاية الشباب الأمير نواف بن فيصل لاستمرار تعاونه مستشاراً للرئيس العام واللجنة الأولمبية.

بين مؤيد ومعارض

وكان قد انقسم الوسط الرياضي السعودي الى قسمين وكلهم ضد قاروب الأول اتهم الأسباب التي جاءت بقاروب للمنصب وهو لا يملك الدراية الكاملة لهذا كانت قرارات اللجنة التي يرأسها ابعد من الرياضة وكرة القدم بالتحديد فيما طالب البعض بعقوبته مثلما كان يتعامل مع مسؤولي الاندية والاتحادات وبينت ان قاروب ثمة قضايا مطروحة امامه لم يبت فيها خلال رئاسة الامير نواف بن فيصل بن فهد وعلى رأسها قضية الرشوة الخاصة بين حارس مرمى نادي نجران وبعض مسؤولي نادي الوحدة لمضي عليها عام وشهر ولماذا الان تحدث عنها.

من جانب اخر فند المستشار القانوني خالد أبوراشد وهو احد زملائه في مهنة المحاماة الادعاءات التي تضمنها بيان رئيس اللجنة القانونية المقال ماجد قاروب، مشدداً على أن بيان قاروب تضمن كثيراً من المخالفات التي كانت أولاها استخدام مطبوعات رسمية للاتحاد السعودي في بيان شخصي.

وان الفقرة الأولى من البند (ثانياً) في البيان ذكرت أن رئيس الإدارة المؤقتة تدخل بإيقاف إجراءات التحقيق في قضية الرشوة، وقال: ما علاقة رئيس الإدارة المؤقتة بتلك القضية التي بدأت في عهد الأمير سلطان بن فهد، مروراً بعهد الأمير نواف بن فيصل، خاصة أن قاروب صرح شخصياً في أكثر من مناسبة بأن القضية أحيلت إلى هيئة التحقيق والادعاء العام. وأضاف: تضمنت الفقرة الثانية كذلك اتهاما لرئيس الإدارة المؤقتة بانتهاك النظام الأساسي للاتحاد في مادته الـ(64) التي تلزم الاتحاد بتنفيذ أي قرار يصدر من محكمة التحكيم الرياضي، وذلك بسبب عدم قيام الاتحاد بمطالبة نادي الشباب بالتعويض، وهنا أستغرب هذا التفسير، فطالما أن القرار صدر لصالح الاتحاد السعودي، بمعنى أنه صاحب الحق، فبالتالي يكون صاحب الحق حراً في قراره سواء بالتنفيذ أو التريث أو التنازل.

عدم توافر الاستقلالية

واستطرد ابوراشد وقال: اعترض قاروب على عدم إقالة رئيس لجنة الانضباط لعدم توافر استقلالية أعضاء اللجان القانونية، واستند على المادة (58) التي تمنع ازدواجية العضوية.. وهنا يكمن التناقض بين بيان قاروب وعمله.. والسؤال: ألم يكن قاروب نائباً لرئيس اللجنة الاستئنافية، وفي ذات الوقت رئيساً للجنة القانونية؟ وقد اعترضنا على تلك الازدواجية مراراً وتكراراً أم انه في ذلك الوقت كانت الازدواجية مسموحة، وعلى غيره مرفوضة؟؟.

فيما حملت الفقرة الرابعة من بيانه اتهامات لرئيس الإدارة المؤقتة بتدخله في أعمال اللجان القضائية.. وأتساءل: نص القرار الصادر من لجنة الانضباط الذي أدى إلى هبوط نادي الوحدة على . كان هناك تدخل لقاروب شخصياً وآخرين معه في قرار يفترض أنه يخص لجنة الانضباط وحدها، فماذا يسمى هذا التدخل؟.

وأكمل: تضمنت الفقرة (ثالثاً) اتهاماً خطيراً موجهاً للجان القضائية بأن اتصالات بعض رؤساء ومحامي الأندية أدت إلى تأجيل وتخفيف وإلغاء بعض القرارات، وهذه الاتهامات الخطيرة يجب على قاروب تقديم الدليل عليها. وإن افترضنا جدلاً أنه كان محقاً، فبماذا يفسر سكوته هو شخصياً وقتها وحديثه عنها الآن؟

وواصل ابوراشد دائم الانتقاد للاتحاد السعودي انتقاده هذه المرة لقاروب طالب قاروب بحل الإدارة المؤقتة وإيقاف أعضائها فوراً وإعفائهم من وظائفهم، وإحالتهم إلى التحقيق بعد أن اتهمهم بالإخلال الخطير بالنظام الأساسي للاتحاد، في وقت كان هو مستشارهم القانوني! فهل هذا واقع وصحيح.

في حين جاء بيان الإدارة المؤقتة للاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة أحمد عيد الحربي برفضها وشجبها لكل ما ورد في البيان الذي صدر عن الدكتور ماجد قاروب ووصفت ما جاء في البيان بأنه مغالطات مرفوضة جملة وتفصيلا وان اتحاد القدم يحتفظ بحقه في اتخاذ الاجراءات النظامية بهذا الصدد. وان الإدارة المؤقتة للاتحاد تؤكد على ما يلي:

أولا: الرفض التام لجميع ما تضمنه البيان المشار إليه من مغالطات جملة وتفصيلاً..

ثانياً: يحتفظ الاتحاد بحقه في اتخاذ الاجراءات النظامية تجاه ما تضمنه البيان المشار إليه، من إفشاء أسرار العمل واتهامات مباشرة لمسؤولي الاتحاد والتشهير بهم.

ثالثاً: وبإعلانه استقالته، عبر وسائل الإعلام، من رئاسة لجنة الانتخابات، يعتبر رسميا خارج منظومة العمل داخل الاتحاد السعودي لكرة القدم..

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.



رئيس الاتحاد.. الله الهادي إلى سواء السبيل

المنافس.. أين مهنة الشرف وكتم الأسرار؟

المدرب الذي قاد المغرب التطواني لأول لقب في تاريخه.. عزيز العامري:

النجوم لا تكفي لصنع النجاح وكنا الأقوى في الدوري المغربي

الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

قلب عزيز العامري الطاولة على جميع المدربين واستطاع أن يقود المغرب التطواني لأول مرة في تاريخه للقب الدوري المغربي، ولم يراهن أحد على هذا الفريق الذي قدم موسما جيدا وأحرج السواعد الكبرى للكرة المغربية، إلا أن عزيز العامري بفلسفته التي تعتمد على الهجوم استطاع أن يؤكد أن النجوم لا تكفي لصنع الألقاب بعد أن راهن على لاعبين شباب تنقصهم الخبرة والتجربة.. والغريب في أمر هذا الفريق انه في الموسم الماضي كان قاب قوسين أو أدنى من النزول وعاش عدة مشاكل بعد أن تمرد على الفريق جل اللاعبين الأساسيين، ما جعل عزيز العامري هذا الموسم يشطب على جميع النجوم وراهن على الفتوة وحماس الشباب والنتيجة هي الفوز بدرع الدوري.

عزيز العامري في هذا الحوار مع «استاد الدوحة» يكشف أسرار تتويج المغرب التطواني وشعوره بعد أن توج بأول لقب له رغم السنين الطويلة التي قضاها في عالم التدريب، وكذا الرهانات التي تنتظر فريقه في الموسم القادم.

أي شعور يساور مدرب يتوج بأول لقب في تاريخه التدريبي؟

ـ الأشياء التي تتحقق لأول مرة غالبا ما تكون لها نكهة خاصة، فما بالك أن يتوج مدرب مساره بعد جهد كبير بلقب الدوري الذي يبقى عز طلب جميع المدربين، لقد انتظرت هذه اللحظة طويلة إنصافا أولا للمجهود الذي قام به اللاعبون، وإنصافا أيضا للكرة الهجومية التي ما فتئ المغرب التطواني يقدمها، خاصة أن الطقوس التكتيكية الصارمة أصبحت اليوم تطغى على الكرة العصرية بشكل كبير.

أكيد أن ما زاد من حلاوة هذا اللقب أنه أنصف أيضا فريقا يُتوج لأول مرة في تاريخه؟

ـ بالفعل، فقد تأسس المغرب التطواني عام 1922 ومرَ من فترات يتأرجح بين اللعب في الظل والأضواء، لكنه اشتغل بشكل جيد في السنوات الأخيرة وأكد أنه فريق قادم بفضل الاحترافية التي تميز مسئوليه، لذلك سعدت كثيرا وأنا أرى الفرحة في وجوه المسيرين واللاعبين وخاصة مشجعي الفريق التطواني الذين انتظروا هذا اللقب بشغف كبير.

انتظرت الدرع

في ظل المعطيات التي عرفها الفريق خاصة على مستوى النقلة النوعية التي يعرفها المغرب التطواني، هل كنت تنتظر أن يتوج فريقك باللقب؟

. دعني أؤكد شيئا هاما هو عندما تجد الأرضية المناسبة فالأكيد أن الأهداف التي سطرتها ستتحقق من دون شك، من جانبي وجدت المساحة المناسبة لذلك وكنت واثقا بعد مرور عدت جولات أن هذا الفريق إن واصل استقراره وتركيزه فالأكيد أن الهدف المنشود سيتحقق، رغم أني كنت أدرك أن الكثيرين لم يراهنوا على هذا لفريق.

لكن متى أصبحت تفكر في اللقب، مع أنك كنت دائما تؤكد في تصريحاتك أن فريقك لا يلعب على اللقب؟

ـ كانت مناورة مني لكي أُبعد الضغط عن اللاعبين من طرف وسائل الإعلام والجماهير، وهنا أؤكد أني أصبحت أفكر في اللقب بعد انتهاء مرحلة الذهاب، أي بعد الجولة 15، لقد تحدثت مع اللاعبين خلال اجتماع هام وأكدت لهم أننا نريد أن نهدي الدرع لهذا الجمهور الذي يساندنا ويتمنى تتويجنا، وقلت لهم إن فريقنا بإمكانه أن يحقق هذا الحلم إن واصلنا نفس العمل بنفس الجدية.

مباراة الحسم

مواجهة الفتح أكيد ستبقى عالقة في ذهنك لأنها المباراة التي أهدت لك اللقب؟

ـ طبعا شاءت الأقدار أن تكون الجولة الأخيرة هي الفاصلة، إذ واجهنا الفريق الذي ينافسنا، الفتح كان عليه أن يفوز علينا بينما نحن كنا بحاجة فقط للتعادل، ومثلما خططت له فقد خرجنا فائزين رغم أن الفتح لعب أمام جماهيره، كنت واثقا أن المغرب التطواني لن يخسر في هذا المباراة لأننا بكل بساطة كنا الأفضل.

ما ميز أيضا المغرب التطواني هي الطريقة الهجومية التي لعب بها، ألم تكن مجازفة أن تلعب بهذه الطريقة خاصة أن فريقك يضم العديد من اللاعبين الشباب؟

ـ لا أعتقد، أنا أولا من المدربين الذي يعطون الأولوية دائما للجانب الهجومي، هذه فلسفتي في جميع الأندية التي دربتها، لكن نجاحها يبقى رهينا بمجموعة من الأشياء وأهمها أن يكون هناك إيمان من طرف مسئولي الفريق وكذا اللاعبين الذين يستأنسون بسرعة مع مثل هذا الخطط، لقد وجدت فيهم تجاوبا كبيرا وهو ما سهَل مهامنا في أغلب المباريات.

فوزك بدرع الدوري هو في حد ذاته انتصار أيضا للمدرب المغربي الذي يعاني من قلة الثقة من طرف المسيرين؟

ـ مع الأسف ان العديد من الأندية لا تضع الثقة في المدربين المغاربة ولا تمنحهم الفرص الكاملة ولا أدوات الاشتغال، المدرب الأجنبي يشتغل بالشروط التي يطلبها وبعقود مادية محترمة، مع أن هناك مجموعة من المدربين المغاربة الذين لهم الكفاءة بل وأفضل من العديد من المدربين الأجانب الذين يأتون إلى المغرب دون أن يحققوا أي شيء، لذلك أتمنى أن يكون هذا اللقب عبارة عن خطوة أخرى من أجل إعادة الاعتبار للمدرب المغربي.

التطواني استحق اللقب

الكثير من المتتبعين ربطوا تتويج المغرب التطواني بلقب الدوري لعدم ظهور السواعد الكبرى بمظهر جيد، وهو ما عبد طريق فريقكم للدرع؟

ـ ولماذا لا يقولون أن قوة المغرب التطواني هذا الموسم هي ما أسقطت جميع الخصوم، لذلك لا أعتقد أن الأندية الكبيرة كالرجاء والوداد والجيش لم تظهر بالمستوى المطلوب بل كانت في المستوى بدليل أن الرجاء لعب إلى غاية الجولات الأخيرة على اللقب، يجب أن نعترف أن المغرب التطواني استحق اللقب وكان الأفضل والأرقام تتحدث عن نفسها حيث نملك على سبيل المثال أقوى هجوم وأقوى دفاع.

أكيد أن المسئولية تبدو أكبر بعد أن فزت باللقب، إذ ينتظر منك الجمهور وخاصة التطواني الشيء الكثير؟

ـ على المدرب أن يكون طموحا ومتطلعا إلى الأفضل، وأن يتسلح أيضا بالتحدي، لذلك لا تخيفني المرحلة القادمة، سيكون هدفنا في الموسم المقبل الحفاظ على الصورة الجيدة التي وقعنا عليها وكذا المنافسة على الألقاب.

لست أفضل مدرب

مثل هذه الألقاب ترفع من كوطة المدرب وتمنحه الثقة، أعتقد أنك اليوم أسعد مدرب؟

ـ بالطبع أنا أسعد مدرب، لكني لست الأفضل لأن في النهاية هناك مدرب واحد يتوج باللقب، ما يعني أن هناك مجموعة من المدربين الذين يقومون بعمل جيد لكن الكرة لا تنصفهم أو أنهم لا يشتغلون في ظروف جيدة تسهل مهامهم، الحمدلله أن الكرة المغربية بها عدة مدربين في المستوى وهذه من الأمور التي تسعدني كثيرا بل تدفعني للعطاء أكثر، لأن المنافسة بين مدربين جيدين أكيد يدفعني إلى العمل والاجتهاد أكثر.

يشارك المغرب التطواني الموسم القادم في دوري أبطال إفريقيا، ففي ظل قلة تجربة فريقك هل تعتقد أنه قادر على مقارعة الخصوم الإفريقية؟

ـ أولا لنا الشرف الكبير أن المغرب التطواني يشارك لأول مرة في دوري أبطال إفريقيا، نحن ندرك أن هذه المنافسة تعرف مشاركة العديد من الأندية القوية، سنسعى للتوقيع على حضور جيد وتشريف الكرة المغربية، طبعا سنقوم ببعض الانتدابات من أجل تعزيز صفوف الفريق، لأننا ندرك أن العديد من الاستحقاقات الهامة تنتظرنا في الموسم القادم.

أول موسم احترافي

عاشت الكرة المغربية أول موسم احترافي، أي تقييم للدوري المغربي وهو يلبس ثوب الاحتراف في أول موسم له؟

ـ لقد لمسنا بعض الأشياء التي تغيرت وستخدم من دون شك الكرة المغربية، مثل عقود اللاعبين والمدربين ومراكز التكوين والعقوبات الصارمة سواء في حق اللاعبين أو الحكام، لكن على العموم يمكن اعتباره موسما جيدا، من الطبيعي أن تطفو على السطح بعض الثغرات ما دام أن كل بداية إلا وتعرف بعض المشاكل كما أنه يستحيل أن تتحقق جميع الأهداف في الموسم الأول، فلابد من التحلي بالصبر من أجل تحقيق جميع الأهداف المتوخاة.

بحكم موقعك كمدرب ما هي الخلاصة التي خرجت بها على المستوى التقني؟

. برأيي المستوى التقني كان جيدا على العموم ولاحظنا ذلك التقدم الملموس في أداء الأندية، كما أن المنافسة كانت جدا قوية، بدليل أن اللقب حُسم في آخر جولة من الدوري، وهو معطى يؤكد أن الكرة المغربي تسير في الخط الصحيح، المهم هو أن تستمر الأندية والمسئولون في العمل وأن نستفيد من كل الأخطاء التي ارتكبت هذا الموسم.



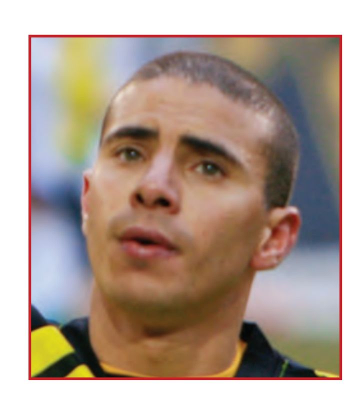
برادلي يهدد زيدان والشناوي بالطرد من منتخب مصر



القاهرة – محمد صيام

مخطئ من يظن أن المشاجرة التي وقعت بين محمد زيدان نجم منتخب مصر والحارس الصاعد احمد ناصر الشناوي مرت مرور الكرام فقد شهد الساعات التي اعقبت الأزمة جلسة جمعت بوب برادلي المدير الفني الأمريكي مع اللاعبين أظهر خلالها لهما العين الحمراء.

الأمريكي بوب برادلي هدد الثنائي محمد زيدان وأحمد الشناوي لاعبي المنتخب بالاستبعاد نهائيا من صفوف الفراعنة حال تكرار واقعة الاشتباك بالأيدي بينهما أو مع أي زميل لهما بالفريق، كما حدث في مران المنتخب الأخير بالقاهرة قبل السفر الى غينيا.





وكشف مصدر مسئول داخل الجهاز الفني، أن اتحاد الكرة لم يطلب تقريرا حول الواقعة، مؤكدا أن برادلي شدد على اللاعبين بعدم تكرار هذا الأمر، وإلا سيكون الطرد من المنتخب هو مصيرهما خاصة انه يشترط الإلتزام الأخلاقي في اللاعبين قبل الإمكانيات الفنية العالية بدليل استبعاده لشيكابالا فور الأزمة التي افتعلها محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الزمالك مع حسن شحاتة المدير الفني لفريقه.

برادلي لم يكتف بالتهديدات بطرد زيدان والشناوي من المنتخب الوطني بل قرر توقيع غرامة مالية قيمتها 40 الف جنيه على محمد زيدان واحمد ناصر الشناوي حارس المرمى بواقع 20 ألفا على كل لاعب بسبب المشادة التي وقعت بينهما خلال مران المنتخب الأخير قبل السفر الى غينيا لأداء المباراة الثانية في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل.

قلق ومخاوف حسن شحاتة من بقاء شيكابالا في الزمالك

من جديد عاد القلق ينتاب حسن شحاتة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بسبب عدم اتخاذ مسئولي النادي اي اجراء يحدد مصير محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الفريق عقب الأزمة الضخمة التي نشبت بين اللاعب ومدربه في مباراة الفاسي المغربي في اياب دور الـ16 لبطولة دوري ابطال افريقيا لدرجة انه يخشي من أن يضطر في النهاية للإبقاء على اللاعب بعدما سبه على الملأ أمام شاشات التلفزيون.

شيكابالا أعلن للمقربين اليه انه لن يستسلم لرغبة حسن شحاتة في ابعاده عن الفريق الموسم القادم خاصة ان القرار النهائي بات في يد ممدوح عباس رئيس النادي والمعروف بقربه الشديد من اللاعب ومن ثم رفض شيكابالا افتعال أي أزمات على خلفية عدم استدعاء الجهاز الفني له للمشاركة مع زملائه فترة الاعداد للموسم الجديد رغـم أنـه كان في مقدوره شكوى نادي الزمالك والمطالبة بفسخ تعاقده مع النادي على خلفية الاسلوب المتبع معه من جانب الجهاز الفني.

شيكابالا يؤكد في جلساته الخاصة أنه مستمر في الزمالك وأنه لن يرحل عن الفريق الموسم القادم ويعتمد في ذلك على مساندة بعض اعضاء المجلس له في ازمته مع المدير الفني ويأتي على رأسهم ممدوح عباس رئيس مجلس الادارة الذي اعلنها صريحة انه لن يذبح شيكابالا وسيتم معالجة الامر بهدوء مشدداً على ان شيكابالا احد ابناء النادي الملخصين ومن الواجب تقويمه وليس ذبحه بالإضافة الى عمرو الجنايني الذي يرتبط بعلاقة صداقة قوية مع اللاعب والاخير حاول عقد جلسة صلح بين شيكابالا وحسن شحاتة ولكنه فشل في الجمع بينهما بسبب تمسك حسن شحاتة بموقفه.

بوادر أزمة في الأهلي بين اللاعبين والإدارة بسبب أفوام

عرض مسئولو النادي الأهلي على إدارة سموحة مليون دولار ومعتز إينو أو محمد سمير لإنهاء صفقة الغاني صامويل أفوام، مهاجم النادي السكندري خلال الانتقالات الصيفية الجارية في ظل اهتمام حسام البدري بالتعاقد مع اللاعب وقناعته بامكانياته وانه سيكون اضافة كبيرة للفريق في المرحلة القادمة.

الأيام الماضية شهدت مفاوضات مكثفة بين الأهلي وسموحة لضم المهاجم الغاني، الذي أبدى حسام البدري، المدير الفني للقلعة الحمراء، اقتناعا تاما بقدراته الفنية، وطلب ضمه لتدعيم هجوم فريقه قبل منافسات دور الثمانية الأفريقي حيث عرضت إدارة الأهلي مُتمثلة في المهندس عدلي القيعي، مدير إدارة التعاقدات، على المهندس محمد فرج عامر، رئيس نادي سموحة، مليون دولار وإينو أو سمير، اللذين انتهت إعارتهما لسموحة مؤخراً.

ويلقى عرض الأهلي قبولاً مبدئيا من فرج عامر الذي سبق وطلب مليوني دولار لإتمام الصفقة، لكنه قد يوافق على إتمام الصفقة، في ظل الاستفادة المادية والفنية التي سيحققها من وراء اللاعب.

المشكلة تكمن في أن التعاقد مع أفوام بهذه القيمة سيفتح الباب على النادي في الدخول في صدامات عديدة مع اللاعبين الذين لم يحصلوا الا على ما يقرب من 25 في المائة فقط من مستحقات عقودهم مع الأهلي عن الموسم الماضي ويكفي ان وليد سليمان الذي يتقاضى 2 مليون جنيه في الموسم لم يحصل منها الا على 150 ألف جنيه فقط ونفس الأمر تكرر مع عبدالله السعيد وباقي لاعبي الفريق الكبار قبل الصفر الكل ينتظر اتمام النادي لأي صفقات ليبدأوا التحرك للمطالبة بمستحقاتهم المالية المتأخرة.

ويبحث الأهلي عن مهاجم أفريقي متميز يقود الفريق في دور الثمانية الأفريقي، ويُجري النادي مفاوضات مع عدة مهاجمين أبرزهم أفوام، ومواطنه صامويل أوسو، مهاجم غزل المحلة، وأربعة مهاجمين أفارقة يلعبون خارج الدوري المصري الا ان البدري يفضل التعاقد مع لاعبين أجانب لديهم خبرات اللعب في الدروي المصري لكي لا يكرر تجربة فرانسيس دوفوركو المهاجم الليبيري الذي تعاقد معه الأهلي ولم يستفد منه.



تسويق رديف الأهلي صداع في رأس لجنة الكرة

بدأ مسئولو الأهلي يواجهون صعوبات بالغة في تسويق اللاعبين الذين قرر حسام البدري المدير الفني الإستغناء عن خدماتهم لعدم الحاجة الى جهودهم في الموسم المقبل وكانت البداية بعدما تمسك معتز اينو لاعب وسط الأهلي، بالبقاء مع الفريق هذا الموسم وحتى نهاية عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل، رافضا فكرة الانتقال لأي ناد اخر على سبيل الإعارة.

كان إينو قد عاد للأهلي مؤخرا بعد انتهاء إعارته لنادي سموحة، وأثيرت أنباء قوية حول رغبة الأهلي في الاستعانة بإينو لإنهاء أكثر من صفقة أبرزها الغاني صامويل أفوام مهاجم سموحة، وأحمد حسن مكي مهاجم حرس الحدود وأحمد سعيد أوكا مدافع وادي دجلة.

إينو عقد جلسة مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالفريق أبلغه خلالها برغبته في البقاء مع الأهلي حتى نهاية عقده ورفضه العروض التي تلقاها من عدة أندية محلية خلال الفترة الماضية.

إينو يؤكد للمقربين اليه رغبته في البقاء، لكن إذا أراد الأهلي رحيله فإنه لن يقبل ان يستفيد النادي مالياً من وراء انتقاله لأي ناد وسيفوت الفرصة على الأهلي في بيعه أو استبداله بأي صفقات مثلما يحدث الآن.

اينو ليس اللاعب الوحيد الذي وضعه الأهلي في قائمة اللاعبين الموجودين لإنهاء الصفقات الجديدة فهناك ايضاً محمد سمير مدافع الفريق الذي كان معاراً لسموحة في الموسم المنقضي وإن كان شوقي غريب المدير الفني للفريق السكندري متمسكا باللاعب ويرغب في ضمه سواء على سبيل الإعارة او شرائه بشكل نهائي في ظل قناعته بامكانياته وقدراته الدفاعية.

تفاصيل مخطط الإبقاء على «كامل أبوعلي» في رئاسة النادي المصري

مازالت المخططات يتم رسمها على قدم وساق من اجل بقاء كامل ابوعلي رئيساً للنادي المصري رغم فتح باب الترشح لإنتخابات النادي المقبلة المحدد لها منتصف الشهر المقبل حيث فوجئ أعضاء الجمعية العمومية بأن المرشحين لم يزد عددهم عن 7 مرشحين فقط هم أحمد الصواف ومحمد عبدالفتاح توفيق في الرئاسة والثاني دخل في الساعات الأخيرة خوفاً من فوز الأول بالتزكية حال سحبه بمفرده أوراق الترشيح على منصب الرئيس.

وضمت قائمة المرشحين إبراهيم متولي شقيق سيد متولي رئيس النادي الراحل الذي رشح نفسه على منصب نائب الرئيس وأشرف إبراهيم خضر ومحمد عزت رحيم وسيد المنشاوي الخضري ومحمد مسعد مراد لاتونا في العضوية.

الدليل على أن هناك مخططاً يتم تدبيره انسحاب الثنائي محمد ابوطالب ومحمد غوبية عضوي مجلس إدارة النادي السابقين بعد تقديمهما اوراق ترشحهما في موقف اثار دهشة الكثيرين من أعضاء الجمعية العمومية للنادي المصري.

في الوقت نفسه جاءت الوقفة الإحتجاجية التي نظمها جروب جرين ايجلز من مشجعي النادي المصري لمطالبة كل المرشحين بالإعتذار عن خوض الإنتخابات المقبلة خاصة أن الجروب سبق ونظم مسيرة تطالب بعد تعيين مجلس كامل ابوعلي خوفاً على مستقبل النادي من الضياع حال تولي اي مجلس آخر المسئولية بعدما صعد ابوعلي ملف عقوبات النادي للمحكمة الدولية.